



LE MOT DIT



GUILLAUME LEDENT PREMIÈRE À BRUXELLES

DIMANCHE
4 MARS
16H

9€ / 7€

LE KIDZIK

En mars, place à KIDZIK, le Festival de musique pour les petites oreilles. Dans tout Bruxelles, découvrez une programmation éclectique pour les enfants. www.kidzik.be

C'est sur un tempo new-wave mené par Mathieu Vandermolén (basse) et Fabian Hidalgo (batterie), et les claviers électro de Laurent Gueuning, que démarre le second opus (après "Dérangé ta chambre") pour public familial de Guillaume Ledent :

« Malaïka sautait pied joints à la marelle, Malaïka, de septembre, si belle. Malaïka disait par coeur la table de 6, Malaïka de novembre, la malice. »

Ce texte évoque, à travers le regard d'un enfant, la problématique des réfugiés. On rigole aussi avec des chansons comme « Mais kskontafé ? », qui mélange riffs de guitare disto et drum machine, où l'on se demande pourquoi les parents s'obstinent à emprunter les bouchons sous le soleil de juillet... alors qu'on rêverait de rester sous un plaid quand on a le blues du « dimanche qui flanche », avant d'aller d'école. Il faut s'évader de ce monde d'adultes, car l'enfant se dit parfois : « A l'écran j'ai vu les images, et si c'était nous, les gens ? ».

L'ENVOL / UN NOËL MÉTISSÉ

MASIMA

DIMANCHE
11 MARS
16H

5€



Deux sœurs musiciennes sont nées le même jour avec dix ans d'écart. Rima, la grande, a tenté sa chance aux États-Unis, laissant Manissé à la maison sans donner souvent signe de vie. Sept ans plus tard, Rima décide de revenir. Vont-elles se retrouver ? Plus rien n'est comme avant. « L'envol », c'est l'histoire de la musique comme moyen d'écoute, de respect de l'autre et de soi-même.

Découvrez un concert dans le style Afro-Urban-Jazz, basé sur une histoire et des chansons écrites par Marie-Rose Mayele, connue grâce à son rôle de Lili dans le groupe Les Déménageurs, et mises en musique par l'artiste Esinam Dogbatse qui se produit en solo et dans des groupes tels que Diab Quintet et Sysmo. Le spectacle sera un mélange d'instruments live (flûte, keyboard, pandero et autres percussions), de leurs deux voix, de projections VJ, et de danse.

