la Maison qui chante !
Saison 2024– 2025
chante la vie, chante !

© Michel Gelinne

Merci Olivier !

Ce 18 juin 2024, Olivier Battesti, Président et cofondateur de La Maison qui Chante, est décédé à l'âge de 65 ans.

En 1979, il fonde avec Martine Peters le duo Mamemo qui deviendra rapidement un des plus célèbres groupes de chanson jeune public en Belgique. Ensemble, et avec leurs musiciens, ils ont joué partout en Belgique, en France (jouant notamment à l'Olympia et au Festival d'Avignon), en Europe, au Québec mais aussi en Afrique, et créant des tubes comme « Les bonbons », « Le soleil est là » ou encore « Sacré chocolat », chantés par des milliers d'enfants.
Au moment de son décès, un nouveau spectacle était en chantier, et il sera créé chez nous en décembre (page 8).

En 2017, Martine et Olivier créent à Ixelles La Maison qui Chante, désireux qu'existe un lieu de création dédié exclusivement à la chanson jeune public, une magnifique aventure humaine et artistique.

Olivier a marqué notre époque par son talent, sa passion et son dévouement. Il a consacré toute sa vie à enrichir la culture, apportant bonheur, réflexion et émerveillement à tant de personnes. Cet épicurien nous laisse ses chansons, et sa joie de savourer pleinement la vie.

Alors, savourez pleinement cette saison qui lui est dédiée, et venez lui faire sa fête le 30 mars 2025 (page 13).

Goûtez
La Maison Qui Chante

D'octobre à juin, La Maison Qui Chante vous fait découvrir la crème des artistes de la Chanson Jeune Public !

Certain.e.s d'entre eux/elles ont peaufiné leur spectacle à la Maison Qui Chante pendant une, deux ou trois semaines. Vous repérerez ces spectacles dans notre brochure avec notre logo.

Le prix d'une place est de 7 €.

Il est possible d'utiliser des tickets Article 27 (via le CPAS) et des places sont aussi mises en vente sur Arsène 50.

Avant et après le concert, des gourmandises succulentes vous sont proposées à prix modique !

Un conseil : ne tardez pas à réserver vos places sur notre site www.lamaisonquichante.be car nos salles sont souvent pleines à craquer !

Séances scolaires

Certains spectacles en cours de création sont proposés en séance scolaire sous forme de bancs d'essai, l'occasion pour les artistes de se confronter au regard des enfants et de bonifier leur futur spectacle.

Deux spectacles de la saison se joueront aussi en semaine ("La complainte du rond" et "Mulu").

Nous accueillerons également les 30 septembre, 1 et 2 octobre la Vitrine Chanson et Musique Jeune Public, organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui permet aux professionnel.les de découvrir de nombreux spectacles.

Dès lors, nous cherchons des classes ! Vous êtes instituteur ou institutrice ? Contactez-nous pour en savoir plus.

Le lieu est soutenu structurellement par la Commune d'Ixelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

DIMANCHE
6 OCTOBRE
11H ET 16H

© Olivier Calicis

Dès 2 ans
40'
7 € / Article 27

Quinzaine de la petite enfance

Walangaan
La Guimbarde

L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer. Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leurs corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et devient le miroir d'intimes émotions. Une parenthèse chantée qui révèle aussi la préciosité de l'eau, ses résonances, ses transparences.

MISE EN SCÈNE
Gaëtane Reginster

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
Daniela Ginevro et Camille Sansterre

COMPOSITION ET INTERPRÉTATION
Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio

SCÉNOGRAPHIE
Laurence Jeanne Grosfils

COSTUMES
Brigitte Castin

CRÉATION LUMIÈRE
Vincent Stevens

CHANTS PRÉEXISTANTS
Perrine Fifadji et Guy Béart

INSPIRATION DU PROJET ET DIFFUSION AU SÉNÉGAL
Mamby Mawine

CLIN D'OEIL DRAMATURGIQUE
Sybille Cornet

REMERCIEMENTS
Hervé Breuil

Prix de la Ministre de la Culture à la Vitrine Chanson et Musique jeune public

UNE PRODUCTION DU Théâtre de la Guimbarde.
EN COPRODUCTION AVEC le projet européen Mapping.
EN COLLABORATION AVEC BAAT, Yénne, Sénégal.
AVEC LE SOUTIEN DE LA Fédération Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune.

Quinzaine de la Petite enfance

Du 28 septembre au 12 octobre, Ixelles accueille une nouvelle édition de la Quinzaine de la Petite enfance. Outre le spectacle "Walangaan", La Maison qui Chante accueillera plusieurs ateliers.

Chanter c'est respirer

Éveil musical sensoriel parent/enfant de 2 à 3 ans. En partant du corps et de la voix, les enfants vont développer leur oreille musicale à l'aide d'activités et de jeux chantés qu'ils pourront reprendre avec eux à la maison. (Détails de l'atelier annuel page 17)

SAMEDI 28 SEPTEMBRE
de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

TARIF Adultes = 9 € / Enfants = 6 €

INSCRIPTIONS

chantercestrespirer@gmail.com

Eveil musical en famille

Cet atelier musical parents-bébés est une invitation à partager un moment riche et privilégié en toute complicité avec votre enfant âgé de 0 à 3 ans. Rondes, sauteuses, marionnettes... Un atelier de 50 minutes pour découvrir les sons qui nous entourent par l'écoute, le jeu et la manipulation de petits instruments.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
2 ateliers de 50 minutes chacun
Atelier 1 à 9h30 - Atelier 2 à 10h30 animés par Ludovic Jeanmart

SAMEDI 5 OCTOBRE
2 ateliers de 50 minutes chacun
Atelier 1 à 15h - Atelier 2 à 16h animés par Thierry Decours

TARIF 10 € par duo parent/enfant.

INSCRIPTION PRÉALABLE OBLIGATOIRE

+32 (0)2 897 01 70 | jmbxl@jeunessesmusicales.be

DIMANCHE
3 NOVEMBRE
16H

© Guillaume Van Nyse

La tête dans les nuages

Monsieur Nicolas

Dès 3 ans
55'
7 € / Article 27

AUTEUR TEXTE ET MUSIQUE/ COMPOSITEUR/ INTERPRÈTE
Monsieur Nicolas

MUSICIEN MULTI INSTRUMENTISTE/ INTERPRÈTE
Guillaume

AUTRICE HISTOIRE DU SPECTACLE
Julie de Wever

C'est l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non. Ce petit bonhomme va vivre plein d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon.

A travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et Emile multi-instrumentiste, plongent les enfants dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures et pompiers. Un monde où tout est possible.

Tout au long du spectacle, Mr Nicolas invite les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises. Un moment magique, drôle et touchant.

SAM.
30 NOVEMBRE
DIM.
1ER DÉCEMBRE
16H

© Véronique Thomasson

La fée de l'opéra

Olga Dubois

Les enfants sont invités à accompagner l'héroïne dans les préparations de son concert… Plongez dans un conte musical joyeux composé avec des airs de Haendel, Verdi, Puccini et Borodine. Cette histoire poétique donne un nouveau contexte à des airs d'opéra très connus tout en gardant le sens et les émotions de chacun des airs.

Dès 4 ans
45'
7 € / Article 27

CRÉATION, CHANT SOPRANO ET RÉCIT Olga Dubois
CHANT TÉNOR Alfonso Giuliani
PIANO Ines Defuster / Anait Karpova
AIDE À LA MISE EN SCÈNE ET L'ÉCRITURE Vincent Raoult
CONSEILLER ART LYRIQUE Alexandre Maslennikov-Swistounoff (Centre Lyrique Giacomo Puccini)
CRÉATION LUMIÈRE ET ASSISTANCE TECHNIQUE Astrid Howard

UNE PRODUCTION DE Soprano.be. AVEC LE SOUTIEN DE La Maison Qui Chante et la commune d'Uccle.

VEN. 27
SAM. 28
DIM. 29
DÉCEMBRE
16H

Dès 3 ans
50'
7 € / Article 27
Création

CHANT ET MUSIQUES
Simon Laffineur, Emil Warny, Marie-Sixtine Grignard, Mohammed Dziri, Nena

MISE EN SCÈNE
Cécile Delberghe et Céline Struelens

LUMIÈRE
Benjamin Struelens

TEXTES
Olivier Battesti et Martine Peters

Vive les vacances !

Mamemo

Un tout nouveau concert avec 5 musiciens et musiciennes déjanté.e.s qui vous emmènent en chansons pour un voyage en train à travers les saisons. De l'automne à l'été, c'est parti pour un spectacle où petits et grands plongeront dans la mer pour nager comme des poissons, feront du camping à la belle étoile et se laisseront emporter dans l'univers festif et interactif au son des plus grands tubes de Mamemo ! Ça va danser, ça va swinguer... et surtout ça va chanter !

UNE PRODUCTION DE Mamemo et émozon.
AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante et de Shinjunab, Fragan.

La guitare à remonter le temps

HK et Saïd

SAM. 1
ET DIM.
2 FÉVRIER
16H

Après HK à la sauce belge, l'aventure entre HK et La Maison qui Chante continue !

Kaddour le troubadour et Saïd le saltimbanque sont heureux de vous présenter en exclusivité intersidérale leur dernière invention : la Guitare à Remonter le Temps ! Une création unique, magique, incroyable avec un seul tout petit problème : c'est la guitare qui décide, et elle n'en fait qu'à sa tête ! Embarquez avec nos deux compères pour un périple extraordinaire et rocambolesque, à la rencontre de leurs ancêtres saltimbanques, des dinosaures, des étoiles...

Ce voyage nous raconte une histoire singulière et nous invite à dépasser nos frontières, qu'elles soient réelles ou imaginaires, à aller au-delà des apriori et des préjugés pour s'ouvrir au monde et pour "rallumer les étoiles" ensemble.

UNE PRODUCTION DE l'Epicerie des Poètes.
AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante.

Dès 6 ans
45'
7 € / Article 27
France
Première belge

ECRITURE ET INTERPRÉTATION
Kaddour Hadadi (HK) et Saïd Zarouri

MISE EN SCÈNE
Thomas Prédour

CRÉATION LUMIÈRES
Benjamin Struelens

RÉGIE
Alizée Dufau

SAM. 1ER ET
DIM. 2 FÉVRIER
20H

Poète en Cavale

HK

© Epicerie des Poètes

Dès 14 ans
75'
16 € / 12 €
Accueil
Première belge

ECRITURE ET INTERPRÉTATION HK

CHANT ET ACCORDÉON
Claire Bernardot

MISE EN SCÈNE
Saïd Zarouri

CRÉATION MUSICALE
Thibault Delbart

CRÉATION LUMIÈRES
Olivier Aillaud

CRÉATION DÉCORS
Stéphanie Garrouste (Atelier du Bout du Monde)

DIRECTION DE PRODUCTION
Alizée Dufau

Bruxelles, juillet 2029. Hadad (« le forgeron » en arabe), poète dissident, fou chantant, rêveur à la parole libre et authentique, est en cavale. Il vient de s'évader du théâtre où il était assigné à représentation dans le cadre d'un programme de redressement des artistes à la pensée déviante, pour des faits d'« insubordination poétique chronique ». Voguant obstinément et joyeusement à contre-courant de l'air du temps, traqué pour ses mots, il trouve refuge à La maison qui Chante et nous conte son histoire le temps d'une soirée...

Spectacle de théâtre musical, écrit et interprété en vers et en chansons, « Poète en cavale » est une ode à l'irrévérence joyeuse, à la liberté d'expression et au vivre-ensemble, créée par notre artiste complice HK.

UNE PRODUCTION DE l'Epicerie des Poètes.
AVEC LE SOUTIEN du Théâtre de l'Isle 80.

La complainte du rond

Réseau7

DIMANCHE
16 MARS
16H

Dès 4 ans
45'
7 € / Article 27

Petit Rond s'arrête. Il respire, se met à rêver… Il nous invite à plonger avec joie dans une odyssée onirique qui éveille notre imaginaire : un voyage ludique à la recherche de sa maison et de son identité.

"La complainte du rond" est un spectacle sensitif, musical et visuel qui fait confiance en l'imagination de chacun ainsi qu'en la puissance poétique. Une ode à l'univers, à la douceur et à la poésie. Chansons composées et chantées, ambiance musicale, parole, projection vidéo, lumières, tous ces langages s'entremêlent avec audace dans une forme hybride qui éveille la vue et l'ouïe et ouvre grand les portes de l'imagination !

INTERPRÉTATION
Hélène Pointurier

MISE EN SCÈNE ET GUITARE
Éric Castex

VIOLONCELLE ET CRÉATION VIDÉO
Véronique Binst

REGARD DRAMATURGIQUE
Agnès Guignard

SCÉNOGRAPHIE
Christine Flasschoen

INGÉNIEUR SON
Marc Doutrepont

CRÉATION LUMIÈRE
Luna Moncada

COMPOSITION MUSICALE
Éric Castex et Hélène Pointurier

DIFFUSION
Mademoiselle Jeanne

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Réseau7.

AVEC L'AIDE DE la Fédération Wallonie-Bruxelles.

AVEC LE SOUTIEN DE Pierre de Lune, La Maison Qui Chante, La Roseraie.

Dans le cadre du Festival Kidzik.

Représentations scolaires le 17 mars à 10h et 13h30 et 18 mars à 10h, en partenariat avec Pierre de Lune.

DIMANCHE
23 MARS
16H

Un pied devant l'autre

Transat

45'
Dès 5 ans
7 € / Article 27

Le transat est à la fois une chaise longue confortable et le diminutif de transatlantique.

Dans le spectacle 'Un pied devant l'autre', les trois musiciens interprètent des chansons qui invitent à ralentir la cadence... Le monde autour de nous va trop vite et nous, ce qu'on veut, c'est prendre le temps, jouer, vivre au chant des poules et mettre un pied devant l'autre à notre rythme. Ces chansons rurales et poétiques mélangent subtilement des textes modernes aux mélodies de la musique traditionnelle des États-Unis.

CHANT LEAD, BANJO ET GUITARE
Léo Divary

CHOEUR, MANDOLINE ET VIOLON
Lorcan Fahy

CHOEUR, BANJO ET GUITARE
Jérémie Fraboni

TEXTES
Jean-Philippe Wilkin

MISE EN SCÈNE
Laetitia Salsano

LUMIÈRES
Benjamin Struelens

UNE PRODUCTION DE Fragan asbl.
AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante.

Dans le cadre du Festival Kidzik.

© Benjamin Struelens

La fête à Olivier Battesti

DIMANCHE
30 MARS
16H

Pour clôturer cette édition du Festival Kidzik, nous vous invitons à célébrer en chansons Olivier Battesti, fondateur de La Maison qui Chante, décédé en juin 2024.

60'
7 € / Article 27

Carte blanche est donnée à des artistes de la chanson jeune public, ou des ami.e.s d'Olivier, pour interpréter une chanson du répertoire de Mamemo, ou une chanson qui leur fait penser à lui. Un moment joyeux et festif, comme Olivier l'aurait voulu.

Les noms des artistes seront communiqués début 2025 sur notre site internet.

AVEC LE SOUTIEN DE Labelzik.

DIMANCHE
6 AVRIL
16H

Elisabetta Spada

© Matteo Lavazza Seranto

Dès 6 ans
50'
7 € / Article 27

Née en Italie, révélée en Belgique, Elisabetta a écrit son histoire entre Rome et Bruxelles. Évoluant au sein d'une famille qui ne lui laisse toucher aucun instrument, elle apprend la musique en secret et finit, après ses études et un passage par les méandres de l'institution Européenne, par tout plaquer pour s'y consacrer entièrement. Enveloppante, rassurante, cette musicienne livre ses pensées dans des chansons folk teintées de pop et de rock, et dans les interactions qu'elle développe avec son public, rebondissant sur le moindre évènement avec humour et spontanéité. Seule sur scène, munie de sa voix et de sa guitare, Elisabetta Spada est un tourbillon tranquille de passion, de malice et de bonne humeur qui envahit chaque particule de l'espace, proposant un décalage burlesque tout en humanité.

Mulu
Compagnie des Babettes

DIM. 11 MAI
16H ET
LUN. 12 MAI 10H

© Hubert Amiel

C'était d'un coup, d'un seul : le répondeur du téléphone fixe du Grand-Père qui s'enclenche à chaque fois. Depuis, chaque nuit, plic ploc plic, de l'eau inonde la chambre de Mulu. Et au matin, plus rien. A part… l'odeur de suc et d'oignons caramélisés : la Mère cuisine du pain de viande, tous les jours, plusieurs fois par jour. Une nuit, grrrruiiiik, un cochon, Rose, apparaît dans la chambre de Mulu. Commence alors un périple à la recherche d'une solution pour cette inondation nocturne…

En chanson et en jeux de langue, Mulu questionne notre rapport aux morts : comment dire aujourd'hui la mort quand les mots nous manquent ?

Dès 7 ans
50'
7 € / Article 27

UNE PRODUCTION DE la Compagnie des Babettes. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, **COPRODUIT PAR** Pierre de Lune et La Maison Qui Chante.

Le texte est lauréat de l'Aide a la création de textes dramatiques – ARTCENA.

AVEC LE SOUTIEN DE CC Bruegel et Ville de Bruxelles, Fabrique de Théâtre, Iles - Artist Project, MC Bockstael, La montagne magique, La Roseraie.

CRÉATION LUMIÈRE Sybille Van Bell

SCÉNOGRAPHIE Matthieu Delcourt

CRÉATION COSTUMES Albane Roche-Michoudet

Séance scolaire le lundi 6 mai.

AVEC
Samuel du Fontbaré, Emilie Parmentier et Aline Piron ou Aaricia Dubois

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Delphine Peraya

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
Hippolyte de Poucques

RÉGIE GÉNÉRALE
Fanny Boizard

COMPOSITION ORIGINALE
Samuel du Fontbaré

100 Voltas

Dès 6 ans
50'
7 € / Article 27

100 VOLTAS : la tradition des chants et des poésies de la Galice d'hier et d'aujourd'hui comme point de départ à la création de sonorités contemporaines. Armée de sa pandeireta (petit tambourin) et de ses cunchas (coquilles), Verónica Codesal, (Ialma, Urban trad) accompagnée par Didier Laloy (accordéon) et Damien Chierici (violon) habille les mélodies anciennes de textes de poétesses et poètes galicien·nes principalement contemporain·es, dont certains ont été spécialement écrits pour le spectacle et d'autres collectés par Veronica, retournée sur les terres de ses anciens.

Un répertoire qui préserve l'essence du passé tout en le modernisant grâce à des sonorités nouvelles.

VOIX ET PERCUSSIONS
Veronica Codesal

ACCORDÉON DIATONIQUE ET STOMPBOX
Didier Laloy

VIOLON ET INSTRUMENTS ÉLECTRONIQUES
Damien Chierici

UNE PRODUCTION DE Scène OFF.

Résidences de création

Le soutien à la création dans le domaine de la Chanson Jeune public était un chaînon manquant dans le secteur des arts de la scène en Belgique comme à l'étranger. Depuis sa création en 2017, La Maison qui Chante est devenue un lieu de référence pour que les artistes disposent de temps et d'espace pour créer leurs spectacles dans les meilleures conditions techniques possibles.

En 2024-2025, nous accueillerons en résidence pour une période allant d'une à trois semaines les équipes des spectacles Feu les animaux, Le rêve de l'ourson, La complainte du rond, Ce n'était qu'un jeu, La fée de l'opéra, Tistou les pouces verts, Le vagabond et le renard, Amphigoure, La mélodie de l'impro, Les chanteuses anonymes, Matthieu Belette et Niebelung.

Des périodes sont encore disponibles : contactez-nous !

infos@lamaisonquichante.be

© Véronique Vercheval

Atelier Chanter, c'est respirer !

Inspiré de la pédagogie Kodály, "Chanter c'est respirer !" est un atelier musical utilisant des chansons populaires d'ici et d'ailleurs. En partant du corps et de la voix, les enfants développent leur oreille musicale à l'aide d'activités et de jeux chantés qu'ils pourront reprendre avec eux à la maison. Aucun bagage musical ou vocal demandé.

Les ateliers sont animés par Florence De Proft et co-créés avec Lorcan Fahy, binôme alliant qualité musicale et pédagogie de groupe.

30 mercredis en dehors des vacances scolaires et du 2/10 (en raison de la vitrine chanson) :

- Initiation musicale de 14h30 à 15h30 pour les enfants de 2e et de 3e maternelle
- Rythmes et chansons de 15h30 à 16h30 pour les enfants de 1re et de 2e primaire
- Éveil musical sensoriel de 16h30 à 17h15 pour les enfants d'accueil et de 1re maternelle avec un accompagnateur (parent, grand-parent, éducateur…)

Coût et inscriptions

300 euros/enfant + 30 euros de frais d'inscription et de matériel. Intervention possible de la mutuelle

chantercestrespirer@gmail.com

Encore des spectacles !

La commune d'Ixelles, qui soutient La Maison Qui Chante depuis sa création, dispose d'un Service de la Culture exceptionnel. Parmi les multiples activités organisées par celui-ci, pointons les activités à destination du Jeune Public. Voici les premières actions de la saison 24/25 :

Lancement de saison
21 septembre de 11h à 15h
Place Fernand Cocq
(gratuit)

Cinésoupe
13 octobre à 15h
À partir de 6 ans

Exposition
Ernest & Célestine 2
20 octobre
À la chapelle de Boondael
(gratuit)

Semilla
17 novembre à 15h
À partir de 2 ans

Balkan Express
8 décembre à 15h
À partir de 3 ans

Une clé, trois tours
2 février à 15h
À partir de 7 ans

Prix
5 €
Article 27 : 1.25€

Lieu
Théâtre Mercelis
Rue Mercelis

Infos
culture.ixelles.be

Réservations
culture@ixelles.brussels

La Maison Qui Chante

Rue du Viaduc, 122
1050 Ixelles

Bus 34, 38, 80 et 95:
arrêt Idalie

Gare de
Bruxelles-Luxembourg

Infos et réservations

www.lamaisonquichante.be
infos@lamaisonquichante.be
(+32) 495.25.55.65

E.R.: ASBL La Maison qui Chante – Rue du Viaduc, 122 – 1050 Ixelles – © Photo: Benjamin Struelens – Graphisme : mpointproduction.be