



la maison  
qui  
chante!

SAISON  
2025 — 2026  
La joie d'être ensemble !

## La joie d'être ensemble, tout simplement !

Quel drôle de thème de saison me direz-vous alors que le monde va si mal, les inégalités explosent, les extrémismes s'expriment à cœur triste, les catastrophes climatiques s'accroissent, et les guerres et génocide prolifèrent. Mais justement : et si l'art et la culture étaient des vecteurs de joie ? Et plus particulièrement une salle de spectacle ?

Lorsque nous ouvrons les portes de La Maison qui Chante, que nous installons les enfants et leurs proches sur les gradins, que nous disons un mot d'accueil, que les lumières s'éteignent, et que les artistes apparaissent, il y a toujours un frisson qui nous traverse : l'espace d'un concert nous sommes emportés ailleurs, dans un espace-temps poétique et musical que nous partageons toutes et tous ensemble. Un instant suspendu, essentiel et précieux, qui nous met en joie. Et d'ailleurs, comme l'écrivait le poète Jacques Prévert, « il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour donner l'exemple ».

En tout cas, nous serons heureux et heureuses de vous retrouver lors des spectacles de cette nouvelle saison !



© Benjamin Struelens

## Goûtez La Maison Qui Chante

D'octobre à juin, La Maison Qui Chante vous fait découvrir la crème des artistes de la Chanson Jeune Public. Avant et après le concert, des gourmandises succulentes vous sont proposées à prix modique !

Le prix d'une place est de 7 €.

Un conseil : ne tardez pas à réserver vos places sur notre site [www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be) car nos salles sont souvent pleines à craquer !

Il est possible d'utiliser des tickets Article 27 (via le CPAS) et des places sont aussi mises en vente à prix réduit sur [www.ticketing.brussels](http://www.ticketing.brussels).

## Séances scolaires

Certains spectacles en cours de création sont proposés en séance scolaire sous forme de bancs d'essai, l'occasion pour les artistes de se confronter au regard des enfants et de bonifier leur futur spectacle.

Par ailleurs, deux spectacles de la saison se jouent aussi en semaine (*Mamemo* et *Tout est bien qui finit bien*). Et en février, des séances scolaires du spectacle *Un petit coin de l'univers* sont programmées.

Nous accueillons également les 29 et 30 septembre la Vitrine Chanson et Musique Jeune Public, organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui permet aux professionnel.les de découvrir de nombreux spectacles.

Dès lors, nous cherchons des classes ! Vous êtes instituteur ou institutrice ? Contactez-nous pour en savoir plus.

*Le lieu est soutenu structurellement par la Commune d'Ixelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.*

# Quinzaine de la Petite enfance

Du 27 septembre au 11 octobre, Ixelles accueille une nouvelle édition de la Quinzaine de la Petite enfance. Outre le spectacle "Ylitis", La Maison qui Chante accueille plusieurs ateliers.

## Chanter c'est respirer

Grâce à des jeux chantés et des activités ludiques, les enfants de 2 à 3 ans, accompagné.e.s d'un adulte, développent leur oreille tout en s'amusant. Ces moments musicaux, simples et joyeux, pourront ensuite être repartagés à la maison, pour le plaisir de toute la famille.

**SAM 27 SEPTEMBRE**  
de 9h30 à 10h30  
et de 10h45 à 11h45

**SAM 11 OCTOBRE**  
de 9h30 à 10h30  
et de 10h45 à 11h45

TARIF 15 € par duo adulte/enfant

INSCRIPTIONS [chantercestrespirer@gmail.com](mailto:chantercestrespirer@gmail.com)

## Ateliers musicaux parents-bébé

Ce temps d'éveil autour de la musique et des instruments permet de développer la concentration, la psychomotricité, la sensibilité mais aussi d'apaiser et de détendre parents et enfants de 0 à 3 ans (2 accompagnants maximum par enfant). Musiciens intervenants : Thierry Decours et Ludovic Jeanmart

**DIM 28 SEPTEMBRE**  
Atelier 1 de 9h30 à 10h20  
Atelier 2 de 10h30 à 11h20

**DIM 5 OCTOBRE**  
Atelier 1 de 9h30 à 10h20  
Atelier 2 de 10h30 à 11h20

TARIF Adultes : 9 euros / Enfants : 6 euros

Chaque participant·e, enfant compris, doit disposer de son propre billet.

INSCRIPTIONS [www.jeunessesmusicales.be/bruxelles](http://www.jeunessesmusicales.be/bruxelles)



SAM  
4 OCTOBRE  
11H ET 16H

**Ylitis**

Collectif Accord'Art

De 0 à 5 ans  
35'  
Quinzaine de la  
Petite Enfance

Deux êtres, on ne sait si ce sont des fées, des elfes ou des lutins, se retrouvent dans le havre couvert d'un sous-bois pour y jouer et chanter. Telle une ode, Ylitis invite à goûter aux joies de la nature, ses sensations, ses couleurs, ses sons et ses parfums...

Ylitis est un spectacle pensé avec comme première idée l'envie de remettre au centre l'émerveillement de la nature. Au travers de leurs chants et de leurs jeux, les deux personnages évoluent dans un décor enchanteur, conçu et cousu main. Les différents éléments et sens sont mis en valeur par les voix harmonisées de Marie et Zoé, par le répertoire qu'elles ont soigneusement choisi, brassant des siècles de musique classique et traditionnelle, et par leur envie d'emmener le public avec elles dans leur joie d'être simplement dans la nature.

DE ET AVEC

Marie Billy et Zoé  
Pireaux

MISE EN SCÈNE,  
SCÉNOGRAPHIE ET  
DÉCORS

Morgane  
Prohaczka

COSTUMES

Marie-Hélène  
Tromme

LUMIÈRES ET PHOTOS  
Stéphane Kaufeler



**DIM**  
**2 NOVEMBRE**  
**16H**

Dès 3 ans  
55'



CHANT, GUITARE,  
BASSE ÉLECTRIQUE,  
CLARINETTE,  
HARMONICA, SIFFLET,  
LOOPSTATION, BEATBOX,  
COMPOSITION

Vincent Hargot

CHANT, ACCORDÉON  
DIATONIQUE,  
TROMBONE À COULISSE,  
PERCUSSIONS

Martin De roos

CHANT, CLAVIERS,  
MÉLODICA, BEATBOX,  
PERCUSSIONS,  
COMPOSITION

Jeremy Frisch

CHANT, CONTREBASSE,  
MANDOLA, VIOLON,  
PERCUSSIONS

Sébastien  
Taminiau

ARRANGEMENTS PAR  
LE GROUPE À l'aise  
Blaise

CRÉATION SON  
Luna Gillet

CRÉATION LUMIÈRE  
Martin Delval

MISE EN SCÈNE  
Tom Mannaerts

REGARDS EXTÉRIEURS  
Céline Struelens,  
Thomas Prédour,  
Cécile Delberghe,  
Delphine Cugnon,  
Laëtitia Contino,  
Fleur Lecoester

SOUTIEN AU TEXTE  
Cécile Hupin et  
Sarah Kokot



© Marie Tereaf

## *En cuistax*

### A l'aise blaise

Un cuistax, c'est un drôle de vélo collectif qu'on peut croiser à la Mer du Nord... mais aujourd'hui À l'aise Blaise l'embarque sur scène pour une virée musicale et familiale pleine de poésie, de rire et de tendresse.

De retour avec un nouveau concert, ces quatre papas-musiciens aussi joueurs que talentueux y partagent leurs chansons du quotidien, entre petits bonheurs et grands rêves, servis avec une bonne dose d'humour et d'humanité.

Entourés d'une douzaine d'instruments, ils explorent un univers musical entre World, Folk et Jazz, le tout ancré dans la modernité et porté par une énergie communicative. Un concert vivant, drôle et touchant, à savourer avec petits et grands. Embarquez avec eux, cheveux au vent... en cuistax !

AVEC LE SOUTIEN DE la Maison Qui Chante.



# Vive les vacances !

Mamemo

Mamemo et sa célèbre vache sont en route... direction le soleil ! Un tout nouveau concert avec 3 musicien-ne-s qui vous emmènent en chansons pour un voyage musical au fil des saisons. De l'automne à l'été, on chante, on danse, et surtout... on s'éclate !

Plongez dans l'univers joyeux et décalé de Mamemo : nagez comme des poissons dans la mer, campez à la belle étoile, et laissez-vous entraîner pour un concert festif avec les plus grands tubes de Mamemo ! Un spectacle haut en couleurs qui ravira les petits comme les grands. Venez chanter et vibrer avec nos 3 artistes dans la joie et la bonne humeur !

UNE PRODUCTION DE Mamemo et émozon.

AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante et de Fragan.

VEN  
5 DÉCEMBRE  
13H30  
SAM  
6 DÉCEMBRE  
16H  
DIM  
7 DÉCEMBRE  
16H

Création  
Dès 3 ans  
50'



#### CHANT ET MUSIQUES

Olympia Boyle,  
Gabriel Seize et  
Arnaud Héron

#### MISE EN SCÈNE

Cécile Delberghe  
et Céline  
Struelens

#### LUMIÈRE

Benjamin  
Struelens

#### TEXTES

Olivier Battesti et  
Martine Peters

#### PRODUCTION EXÉCUTIVE

Thomas Prédour

© Benjamin Struelens



DIM 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
16H



## *Le Bal des Originals*

Piwi Leman

Dès 3 ans  
45'

AUTEUR-COMPOSITEUR

Piwi Leman

MISE EN SCÈNE

John John

Mossoux

RÉGIE FILS

François Cappelle

Partons à la rencontre des animaux et paysages de « l'Amérique du Nord » sur les traces de nos grands-pères, des chants, des voix de nos grand-mères.... Au corps et au cœur de la nature, à la rencontre des animaux et des êtres vivants qui y habitent, Original, Castor, Baleine, Bison, Ours, Chouette, Faucon, Loup et j'en passe. Tous seront chantés et honorés.

Toujours en solo sur scène, l'artiste s'entoure d'instruments façonnés avec ingéniosité — fruits du réemploi, de la récupération et d'un imaginaire débordant. Et à travers la musique, Piwi tisse des liens invisibles entre générations, êtres et éléments, réveillant en chacun le goût du vrai, du beau, du simple.



# Femmes, Joie et Chansons

DIM 8 MARS  
16H

Après le cabaret en hommage à Olivier Battesti (Mamemo) qui a clôturé l'édition 2024 du Kidzik festival, une envie s'est imposée : rassembler à nouveau des artistes de la chanson jeune public ! Et quelle meilleure date que le 8 mars, Journée internationale des Droits des Femmes, pour créer un cabaret éphémère composé de femmes artistes du secteur de la chanson jeune public ? Ces artistes se retrouvent sur scène pour interpréter des titres qu'elles ont créés ou choisis parmi des œuvres d'autres femmes artistes !

Un moment unique et suspendu, engagé et festif, à vivre en famille.

*Programmation à découvrir bientôt sur notre site internet.*



Dès 5 ans  
60'  
Inédit



*Concert en hommage  
à Olivier Battesti*

DIM 15 MARS  
16H  
LUN 16 MARS  
10H ET 13H30

Dès 5 ans  
50 ‘



JEU, ÉCRITURE,  
ENREGISTREMENTS

Vinciane  
Geerinckx

MISE EN SCÈNE

Isabelle Baivier

MARIONNETTES  
ET SCÉNOGRAPHIE

Charlotte Devyver

CHORÉGRAPHIES

Estelle Delcambre

MUSIQUES

Alice Vande  
Voorde, Fab Raiz  
et Anne-Fleur  
Inizan

OEIL EXTÉRIEUR

Thomas Prédour

RÉGIE

Serge Bodart

© Stephen Vincke



## Tout est bien qui finit bien

Vinciane Geerinckx

Delphine, dans son laboratoire de création, n'arrive plus à raconter des histoires qui finissent bien. Petit à petit, grâce à des alliés drôles et inattendus, elle va y parvenir à nouveau et racontera joyeusement trois petites fables enfantines autour de la magie du vivre ensemble où l'on rencontrera un drôle de zèbre, un éléphant gonflé d'air et un lapin gourmand.

Un éloge aux fins heureuses et à l'inclusion mêlant marionnettes, ombres projetées, chansons et surprises sonores.

*Là où il y a les rêves, il y a l'espace d'un changement ou d'un nouveau départ.*

*Inventons, jouons, trouvons des solutions avec la légèreté d'un enfant. L'optimisme est la meilleure arme politique et émancipatrice.* Coline Pierré, "Éloge des fins heureuses"

UN SPECTACLE DE la Compagnie sur le fil.

SOUTIENS EN RÉSIDENCE ET RECHERCHE Maison de la Culture d'Ath, Fabrique de Théâtre, CC Mouscron, CC Brabant wallon, la Guimbarde, la Rosaie, Maison qui chante, Foyer culturel de Beloeil, arrêt 59 - Foyer culturel de Péruwelz, CC Spa-Jalhay-Stoumont et CC Fosses-la-ville



# Carte blanche à Samir Barris

20-21-22  
MARS

Samir est un de nos chanteurs jeune public les plus attachants. Avec Ici Baba et Le Ba Ya Trio, il enchante nos scènes avec ses complices. Mais il est aussi un auteur-compositeur de chansons pour adultes et se lance à présent dans l'impro vocale. Bref, un artiste multiple que nous avons envie de mettre à l'honneur le temps d'un weekend !

## Labophonique impro vocale et corporelle

VEN 20 MARS  
20H

Dès 10 ans  
60'



Le Labophonique est un merveilleux collectif de pratique de l'improvisation vocale et corporelle dont l'objectif est de nourrir et développer cette pratique artistique, et de partager la recherche avec des publics, dans la joie de l'éphémère et de l'inachevé. C'est un espace vivant et multidésir de pratique et de recherche musicale et scénique, équilibrée et folle, où chacun et chacune suit son rythme et son risque d'exposition à la scène, soutenu.e par la multiplicité d'outils artistiques et d'intelligence collective qui nous permettent d'éclore. C'est l'expression d'une manière de faire société, intégrant l'art comme essentiel, où la confiance et la bienveillance règnent.

### DISTRIBUTION ALÉATOIRE PARMI

Anne Goethals, Baptiste Vaes, Caroline Craninx, Giulia Ledda, Joëlle Van Laethem, Julie Peyrat, Kim Delporte, Liane Van de Putte, Marie Huguet, Marylene Corro, Nadège Alexandre, Olivier Mahiant, Pascale Delagnes, Samir Barris, Sarah Klenes, Tom Mannaerts, Yvan Tjolle, Zoe Sevrin



SAM 21 MARS  
16H

# En corps

Ici Baba

Dès 4 ans  
45'



VOIX, GUITARE, LOOPER,  
TROMPETTE  
Samir Barris

VOIX, BASSE,  
CLARINETTE,  
BATTERIE, TROMBONE,  
OMNICHORD  
Catherine De Biasio



© Lydie Nesvadba

Ici Baba, c'est le groupe jeune public de Catherine De Biasio et Samir Barris. C'est aussi plus de 1500 représentations en Belgique, France, Suisse et Afrique du Nord, des spectacles tout terrain, l'exploration des nombreux instruments sur scène, de l'humour, de la fantaisie, des chansons-jeux participatives, de la joie partagée avec le public d'enfants, de la complicité avec le public d'adultes. On retrouve tous ces éléments dans «En corps», leur dernier spectacle. Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on fait corps avec soi-même, on rit, on s'amuse, on découvre.

*Vitrine chanson et musique jeune public 2024 : Prix de la ministre de l'Enseignement obligatoire*





## *Si bien dire*

Samir Barris

Samir Barris est donc aussi un auteur-compositeur-interprète de chansons pour les “adultes”, mais qu’est-ce qu’un adulte ? Il a ainsi créé ou participé à la création des groupes “Melon Galia”, “Le beau geste” et il a sorti trois albums sous propre nom.

Avec « Si bien dire », il nous propose ce soir en exclusivité mondiale et intersidérale un seul en scène - numéro d’équilibriste, entre chansons et récit autobiographique, à ne manquer sous aucun prétexte !

**SAM 21 MARS**  
**20H**

Dès 14 ans  
80’

VOIX, GUITARE,  
LOOPER, ETC.  
Samir Barris



DIM 22 MARS  
14H30



Dès 5 ans  
60'  
Atelier choral  
adultes/enfants  
hautement  
participatif

## Atelier choral parents/ enfants

Mais qui est ce personnage étonnant au milieu du cercle ? Il ne parle pas beaucoup mais fait de drôles de fils. D'abord on rit, puis on finit par se joindre à lui ! Un atelier-spectacle très interactif car c'est vous qui allez inspirer et faire sonner les inventions musicales de Tom Mannaerts, ce chef de chœur un tantinet décalé.

DIM 22 MARS  
16H



Dès 3 ans  
50'

GUITARE, CHANT,  
PERCUSSIONS Samir  
Barris

CONTREBASSE, CHANT  
Nicholas Yates

VIOLON, CHANT  
Benoît Leseure

REGARD EXTÉRIEUR  
Liévène Hubert

## Pas de Trois

Le Ba Ya trio

Le Ba Ya trio continue son exploration des chants du monde. Dans ce 3<sup>e</sup> spectacle, Samir, Nicho et Benoît dénichent de nouvelles pépites à Sumatra, au Japon, au Danemark, au Pérou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie, ... Ils nous les font découvrir en mêlant paroles originales et adaptations en français pour un tour de chant / tour du monde où polyphonies vocales, richesse des arrangements et joie de la transmission sont les principaux ingrédients. Quelques mouvements chorégraphiques viennent épicer le tout, occasion de l'un ou l'autre « pas de trois » !



© Jean Poucet





# Le voyage de l'Araponga

Araponga

DIM 29 MARS  
16H

Embarquez dans un conte musical enchanteur pour découvrir avec notre jeune Araponga le plus incontournable des festivals à plumes organisé annuellement en l'honneur du splendide rossignol des Andes. A cette occasion, encouragez notre oiseau à vaincre sa grande timidité et accompagnez-le dans la réalisation de son rêve le plus fou : danser, et peut-être même chanter, à l'égal de son idole...

Araponga, c'est ce qui arrive quand une diva d'opéra et six musicien·nes de jazz décident que les frontières musicales, c'est surfait ! Ils proposent un répertoire original, entre grooves tropicaux, pulsations électro et improvisations qui n'ont peur de rien ! Une jungle sonore : une vraie, avec des lianes cuivrées, des percussions en liberté et des envolées vocales qui frôlent la stratosphère. C'est libre, c'est lyrique, c'est burlesque, c'est dansant... ça laisse couleurs et paillettes dans vos tympans !

Dès 3 ans  
50'



## CHANTEUSE

Adélaïde Supiot

## TROMPETTISTE

Gaspard Mathelin

## TROMBONISTE

Alice Riberolles

## SAXOPHONISTE

Gauthier Lottin

## GUIARISTE

Alexandre  
Eskandar Hessabi

## BASSISTE

Anaïs Moffarts

## PERCUSSIONNISTE

Pierre Ferrand



DIM 5 AVRIL  
16H

# La Grande Traversée

Ô Boy

Dès 8 ans  
55'



AVEC

David Serraz,  
Emmanuel  
Donnet, François  
Lourtie, Léander  
Moens

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Matthieu Collard

SCÉNOGRAPHIE ET

VISUELS

François  
D'Alcamo

COSTUMES ET

ACCESSOIRES

Justine Draps

1907 : quatre migrants européens se rencontrent sur le bateau de la Red Star Line d'Anvers qui les emmène aux Etats-Unis. En effet, l'Europe vit une grande crise démographique et alimentaire. Les européens rêvent d'un monde meilleur qui ne semble plus possible sur le vieux continent. Des familles entières décident de traverser l'océan pour tenter leur chance dans le nouveau monde. Les épreuves, leur humanité et leurs voix réunissent nos quatre héros. Une fois arrivés à destination, ils trouvent un local sur Broadway et créent un spectacle pour raconter leur(s) histoire(s) : La Grande Traversée ! C'est à la répétition générale de ce spectacle que le public est convié. Les chanteurs comédiens affinent leur choix, peaufinent leurs chansons. Demain, le public sera là et il faudra être à la hauteur de leurs rêves...

*Vitrine Chanson et Musique à l'école :  
Prix de la Ministre de la Culture*

UNE PRODUCTION DE l'isolat

AVEC LE SOUTIEN DE la Maison qui chante.



© Justine Draps



**DIM 10 MAI**  
**16H**

**Dès 5 ans**  
**50'**



# *Les vacances de Violette*

Compagnie Grand Ben

C'est les vacances. Violette est envoyée par ses parents à la campagne chez sa Mémé. Elle qui est habituée à l'agitation de la ville se retrouve seule, sans ses amis. Là, elle découvre une nature profonde et magnifique, bien que menacée par les changements climatiques. Un soir, poussée par la curiosité, elle décide de faire le mur pour aller à la rencontre de son oncle, le boulanger dont sa maman et Mémé ont dit que c'est un ours grognon et bougon. Entre Violette, qui vit le jour, et Hervé le boulanger, qui ne vit que la nuit, la confrontation est inévitable. Ces deux personnages à la fois différents et complémentaires parviendront-ils à apprendre à se connaître et à s'apprécier ?

EN PARTENARIAT AVEC La Maison qui chante, CC Evere, CC Gembloux.

AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie Bruxelles

CHANT, COMÉDIENNE  
CLAVIER, XYLOPHONE

Mathilde  
Mosseray ou Aline  
Piron

CHANT,  
COMÉDIEN, GUITARE  
ÉLECTRIQUE &  
ACOUSTIQUE

Paul Prignot

METTEUSE EN  
SCÈNE Soazig De  
Staercke

RÉGIE SON  
Bertrand Husson

RÉGIE LUMIÈRES  
Tristan  
Vermeersch

COSTUMES  
Gaelle Marras &  
Cinzia Derom

DIRECTION MUSICALE  
DES CHANSONS  
COMPOSITEUR

Benoît  
Deschuyteneer  
(Grand Ben)

AUTEURS  
B. Deschuyteneer  
et Léa Ponsonby

ÉCRITURE DU RÉCIT  
Maxime Berger &  
Grand Ben



**DIM 7 JUIN**  
**14H ET 16H**

**50'**  
**dès 3 ans**



© Véronique Theunissen



# *Animopéra*

Olga Dubois

CRÉATION, CHANT  
(SOPRANO),

RÉALISATION

Olga Dubois

CRÉATION, CHANT

(BARYTON),

CHORÉGRAPHIE

Jean-Luc Yerlès

MISE EN SCÈNE

Isabelle Dumont

CONSEILLER ART

LYRIQUE

Alexandre

Maslennikov-

Swistounoff

CRÉATION LUMIÈRE

Jean-Jacques

Deneumoustier

SCÉNOGRAPHIE

Noémie Favart

Animopéra est un spectacle musical du projet «Premiers pas à l'opéra», conçu pour initier les enfants, de manière joyeuse et captivante, au monde de l'opéra. Dans ce voyage unique, les animaux prennent vie : des airs inspirés de chats espiègles, de chiens joyeux, de canards malicieux et autres créatures, composés par Rossini, Mozart, Bazin, Messager et Offenbach. Interprétées par une soprano et un baryton, accompagnées au piano, ces mélodies entraînent petits et grands. Quand ces animaux montent sur scène, ça miaule, ça aboie, et le monde de l'opéra s'anime pour toute la famille !

UNE PRODUCTION DE Soprane.be.

AVEC LE SOUTIEN DE La Maison Qui Chante, la Commune d'Uccle, la Ville de Bruxelles et L-Consult.



# Encore des spectacles !

La commune d'Ixelles, qui soutient La Maison Qui Chante depuis sa création, dispose d'un Service de la Culture exceptionnel. Parmi les multiples activités organisées par celui-ci, pointons les activités à destination du Jeune Public. Voici les premières actions de la saison 25/26



## Sai'zoen KULT XL 25-26

20 septembre de 14h à 18h  
Place Fernand Cocq  
(gratuit)

Ciné Soupe  
12 octobre à 15h



## La poupée de Monsieur K

16 novembre à 15h  
À partir de 6 ans

L'aube des bulles  
7 décembre à 15h  
À partir de 3 ans



## Carapaces

25 janvier à 15h  
À partir de 6 ans

Lod et Lumi  
8 février à 15h  
À partir de 6 ans



## Animopéra

8 mars à 15h  
À partir de 3 ans

L'îlot marmots  
19 avril à 15h  
À partir de 3 ans



## Prix

5 €  
Article 27 : 1.25€

## Lieu

Salle Polyvalente ou  
Théâtre Mercelis

## Réservations

[culture@ixelles.brussels](mailto:culture@ixelles.brussels)

## Infos

[culture.ixelles.be](http://culture.ixelles.be)



## Atelier Chanter, c'est respirer !

Inspiré de la pédagogie Kodály, Chanter c'est respirer! est un atelier ludique qui permet aux enfants de découvrir la musique en s'amusant. À travers des chansons populaires d'ici et d'ailleurs, ils développent leur oreille, leur rythme et leur capacité à lire la musique, tout en utilisant leur corps et leur voix. Une méthode douce et naturelle : l'enfant apprend le solfège en chantant, en écoutant et en jouant. Une expérience conviviale qui suit une progression adaptée, développe la confiance en soi et le plaisir de la musique!

Ateliers dispensés en français, et sont un bon moyen pour développer la langue française. Aucun bagage musical ou linguistique nécessaire. Ateliers animés par Florence De Proft et co-crésés avec Lorcan Fahy, binôme alliant qualité musicale et pédagogie de groupe.

### \* 30 MERCREDIS EN DEHORS DES VACANCES SCOLAIRES :

Initiation musicale de  
14h30 à 15h30 pour les  
enfants de 2e et de 3e  
maternelle

Rythmes et chansons de  
15h30 à 16h30 pour les  
enfants de 1re et de 2e  
primaire

PRIX 300€/enfant + 30€ de  
frais d'inscription et de  
matériel

### \*PAR MODULE DE PLUSIEURS SEMAINES (ENTRE DEUX PÉRIODES DE CONGÉS SCOLAIRES) :

Éveil musical sensoriel  
de 16h30 à 17h15 pour les  
enfants d'accueil et de 1re  
maternelle avec un accom-  
pagnateur/ice (parent,  
grand-parent, éducateur...)

PRIX 15€/duo/cours + 30€  
de frais d'inscription

### INFO & INSCRIPTIONS :

[www.lamaisonquichante.be/chanter-c-est-respirer](http://www.lamaisonquichante.be/chanter-c-est-respirer)  
[chantercestrespirer@gmail.com](mailto:chantercestrespirer@gmail.com)

# La Choraale

Chorale d'enfants auteurices-compositeurices-interprètes

Claire Spineux, pianiste de formation, aime beaucoup les idées spontanées et improbables des enfants lorsqu'ils se mettent à écrire. Forte d'une expérience très diversifiée en tant que cheffe de chœur et autrice-compositrice-interprète, elle souhaite créer avec « La Choraale » un livre-album reposant entièrement sur les idées et propositions des enfants/adolescents.

Ensemble, ils créeront cette œuvre constituée de leurs mots, poèmes, textes, histoires, chansons,... que les enfants déclameront et/ou chanteront lors de sa sortie en juin 2026. Pour y arriver, chaque enfant/adolescent reçoit un carnet d'écriture dans lequel il est libre d'écrire dès qu'il le souhaite. Les ateliers oscilleront ainsi entre temps d'écriture, chant et jeux au parc.

CONDITIONS D'ACCÈS de 7 à 18 ans, avec l'envie d'écrire, et de chanter !

HORAIRE Un dimanche sur deux de 10h à 13h  
(à partir du 14 septembre, hors vacances scolaires)

PRIX 200 €/enfant + 30 € de frais d'inscription et de matériel

INFOS [clairespineux@gmail.com](mailto:clairespineux@gmail.com) – 0473/76.98.51



# Choeur Kosmopolis

Le chœur Kosmopolis est un chœur de chambre mixte à cappella créé en 2017 par Bertrand Duby, diplômé de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. À l'image de la capitale européenne, c'est un ensemble cosmopolite dans son fonctionnement, son répertoire et par ses membres ; il compte à ce jour 6 nationalités différentes. À travers à la fois la recherche d'une aventure humaine et d'une grande exigence artistique, l'ambition de Kosmopolis est de défendre un répertoire chambriste allant des motets de la Renaissance à des pièces contemporaines du XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles de 4 à 8 voix. Mêlant sacré et profane, il dessine une certaine invitation au(x) voyage(s) en explorant des textures et des couleurs propres à différentes cultures à travers les âges

ACCESSIBLE DÈS 14 ANS.

RÉPÉTITIONS Les lundis de 19h30 à 22h à La Maison Qui Chante  
INFOS [choeurkosmopolis@gmail.com](mailto:choeurkosmopolis@gmail.com)

*Journées d'auditions les 13, 14, 20 et 21 septembre.*

*Week-end de stage les 11 et 12 octobre avec des invités exceptionnels et concert de présentation le 10 octobre.*



# Résidences de création

Le soutien à la création dans le domaine de la Chanson Jeune public était un chaînon manquant dans le secteur des arts de la scène en Belgique comme à l'étranger. Depuis sa création en 2017, La Maison qui Chante est devenue un lieu de référence pour que les artistes disposent de temps et d'espace pour créer leurs spectacles dans les meilleures conditions techniques possibles, répétant pendant une, deux ou trois semaines, en faisant parfois des bancs d'essai devant des enfants. Certains de ces spectacles sont programmés cette saison, vous les repérerez dans la brochure avec notre logo.

## Formation

Cette saison, nous proposons un tout nouveau cycle de 4 formations de deux jours dédiées aux artistes en chanson jeune public. Le programme : travailler la mise en scène, la voix, l'écriture et la production de votre projet musical. Il s'agit d'affiner votre identité artistique et de mieux structurer votre projet musical jeune public !

Un accompagnement dirigé par des pros du secteur (Samir Barris, Charlotte Vancoppenolle, Cécile Delberghe, etc.) dans un cadre stimulant et joyeux.

Le premier module aura lieu les 2 et 3 octobre et sera animé par l'artiste Charlotte Vancoppenolle qui abordera les questions d'interprétation et de technique vocale.

VOUS AVEZ UNE IDÉE  
DE SPECTACLE ?  
VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER  
À NOS FORMATIONS?

Contactez-nous à  
[residences@lamaisonquichante.be](mailto:residences@lamaisonquichante.be)



## La Maison Qui Chante

Rue du Viaduc, 122  
1050 Ixelles

Bus 34, 38, 80 et 95:  
arrêt Idalie

Gare de  
Bruxelles-Luxembourg

### Infos et réservations

[www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be)  
[infos@lamaisonquichante.be](mailto:infos@lamaisonquichante.be)  
(+32) 495.25.55.65

