



Saison  
2024– 2025



chante la vie, chante !



## Merci Olivier !

Ce 18 juin 2024, Olivier Battesti, Président et cofondateur de La Maison qui Chante, est décédé à l'âge de 65 ans.

En 1979, il fonde avec Martine Peters le duo Mamemo qui deviendra rapidement un des plus célèbres groupes de chanson jeune public en Belgique. Ensemble, et avec leurs musiciens, ils ont joué partout en Belgique, en France (jouant notamment à l'Olympia et au Festival d'Avignon), en Europe, au Québec mais aussi en Afrique, et créant des tubes comme « Les bonbons », « Le soleil est là » ou encore « Sacré chocolat », chantés par des milliers d'enfants. Au moment de son décès, un nouveau spectacle était en chantier, et il sera créé chez nous en décembre (page 8).

En 2017, Martine et Olivier créent à Ixelles La Maison qui Chante, désireux qu'existe un lieu de création dédié exclusivement à la chanson jeune public, une magnifique aventure humaine et artistique.

Olivier a marqué notre époque par son talent, sa passion et son dévouement. Il a consacré toute sa vie à enrichir la culture, apportant bonheur, réflexion et émerveillement à tant de personnes. Cet épicurien nous laisse ses chansons, et sa joie de savourer pleinement la vie.

Alors, savourez pleinement cette saison qui lui est dédiée, et venez lui faire sa fête le 30 mars 2025 (page 13).

# Goûtez La Maison Qui Chante

D'octobre à juin, La Maison Qui Chante vous fait découvrir la crème des artistes de la Chanson Jeune Public !



Certain.e.s d'entre eux/elles ont peaufiné leur spectacle à la Maison Qui Chante pendant une, deux ou trois semaines. Vous repérerez ces spectacles dans notre brochure avec notre logo.

Le prix d'une place est de 7 €.

Il est possible d'utiliser des tickets Article 27 (via le CPAS) et des places sont aussi mises en vente sur Arsène 50.

Avant et après le concert, des gourmandises succulentes vous sont proposées à prix modique !

Un conseil : ne tardez pas à réserver vos places sur notre site [www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be) car nos salles sont souvent pleines à craquer !

## Séances scolaires

Certains spectacles en cours de création sont proposés en séance scolaire sous forme de bancs d'essai, l'occasion pour les artistes de se confronter au regard des enfants et de bonifier leur futur spectacle.

Deux spectacles de la saison se joueront aussi en semaine ("La complainte du rond" et "Mulu").

Nous accueillerons également les 30 septembre, 1 et 2 octobre la Vitrine Chanson et Musique Jeune Public, organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui permet aux professionnel.les de découvrir de nombreux spectacles.

Dès lors, nous cherchons des classes ! Vous êtes instituteur ou institutrice ? Contactez-nous pour en savoir plus.

*Le lieu est soutenu structurellement par la Commune d'Ixelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.*

**DIMANCHE**  
**6 OCTOBRE**  
**11H ET 16H**

© Olivier Callès



Dès 2 ans  
40'  
7 € / Article 27

Quinzaine de la  
petite enfance

#### MISE EN SCÈNE

Gaëtane Reginster

#### ACCOMPAGNEMENT

#### ARTISTIQUE

Daniela Ginevro et  
Camille Sansterre

#### COMPOSITION ET INTERPRÉTATION

Agsila Breuil  
Joob et Honoré  
Kouadio

#### SCÉNOGRAPHIE

Laurence Jeanne  
Grosfils

#### COSTUMES

Brigitte Castin

#### CRÉATION LUMIÈRE

Vincent Stevens

#### CHANTS PRÉEXISTANTS

Perrine Fifadji et  
Guy Béart

#### INSPIRATION DU PROJET ET DIFFUSION AU SÉNÉGAL

Mamby Mawine

#### CLIN D'OEIL

#### DRAMATURGIQUE

Sybille Cornet

#### REMERCIEMENTS

Hervé Breuil

# Walangaan

## La Guimbarde

L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer. Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leurs corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et devient le miroir d'intimes émotions. Une parenthèse chantée qui révèle aussi la préciosité de l'eau, ses résonances, ses transparences.

Prix de la Ministre de la Culture à la Vitrine Chanson et Musique jeune public

UNE PRODUCTION DU Théâtre de la Guimbarde.

EN COPRODUCTION AVEC le projet européen Mapping.

EN COLLABORATION AVEC BAAT, Yéne, Sénégal.

AVEC LE SOUTIEN DE LA Fédération Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune.



# Quinzaine de la Petite enfance

*Du 28 septembre au 12 octobre, Ixelles accueille une nouvelle édition de la Quinzaine de la Petite enfance. Outre le spectacle "Wafangaan", La Maison qui Chante accueillera plusieurs ateliers.*

## Chanter c'est respirer

Éveil musical sensoriel parent/enfant de 2 à 3 ans. En partant du corps et de la voix, les enfants vont développer leur oreille musicale à l'aide d'activités et de jeux chantés qu'ils pourront reprendre avec eux à la maison. (Détails de l'atelier annuel page 17)

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**  
de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**  
de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

**TARIF** Adultes = 9 € / Enfants = 6 €

**INSCRIPTIONS**

[chantercestrespirer@gmail.com](mailto:chantercestrespirer@gmail.com)

## Eveil musical en famille

Cet atelier musical parents-bébés est une invitation à partager un moment riche et privilégié en toute complicité avec votre enfant âgé de 0 à 3 ans. Rondes, sauteuses, marionnettes... Un atelier de 50 minutes pour découvrir les sons qui nous entourent par l'écoute, le jeu et la manipulation de petits instruments.

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**  
2 ateliers de 50 minutes chacun  
Atelier 1 à 9h30 - Atelier 2 à 10h30 animés par Ludovic Jeanmart

**SAMEDI 5 OCTOBRE**  
2 ateliers de 50 minutes chacun  
Atelier 1 à 15h - Atelier 2 à 16h animés par Thierry Decours

**TARIF** 10 € par duo parent/enfant.

**INSCRIPTION PRÉALABLE OBLIGATOIRE**

+32 (0)2 897 01 70 |

[jmbxl@jeunessesmusicales.be](mailto:jmbxl@jeunessesmusicales.be)

DIMANCHE  
3 NOVEMBRE  
16H



# La tête dans les nuages

Monsieur Nicolas

Dès 3 ans  
55'  
7 € / Article 27

AUTEUR TEXTE  
ET MUSIQUE/  
COMPOSITEUR/  
INTERPRÈTE

Monsieur Nicolas

MUSICIEN MULTI  
INSTRUMENTISTE/  
INTERPRÈTE

Guillaume

AUTRICE HISTOIRE DU  
SPECTACLE

Julie de Wever

C'est l'histoire d'un petit garçon surnommé Monsieur Non-Non. Ce petit bonhomme va vivre plein d'aventures dans les nuages qu'il rejoint grâce à une énorme bulle de savon.

A travers ce récit entremêlé de chansons et de petites surprises, Monsieur Nicolas, chanteur-guitariste et Emile multi-instrumentiste, plongent les enfants dans un monde féérique où s'entrecroisent princesses, monstres, dinosaures et pompiers. Un monde où tout est possible.

Tout au long du spectacle, Mr Nicolas invite les enfants à chanter, danser, taper du pied, faire des bruits de monstres ou d'animaux ainsi qu'à partager leurs pensées et leurs bêtises. Un moment magique, drôle et touchant.



SAM.  
30 NOVEMBRE  
DIM.  
1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
16H



# La fée de l'opéra

Olga Dubois

Les enfants sont invités à accompagner l'héroïne dans les préparations de son concert... Plongez dans un conte musical joyeux composé avec des airs de Haendel, Verdi, Puccini et Borodine. Cette histoire poétique donne un nouveau contexte à des airs d'opéra très connus tout en gardant le sens et les émotions de chacun des airs.

Dès 4 ans  
45'  
7 € / Article 27



CRÉATION, CHANT SOPRANO ET RÉCIT Olga Dubois

CHANT TÉNOR Alfonso Giuliani

PIANO Ines Defuster / Anait Karpova

AIDE À LA MISE EN SCÈNE ET L'ÉCRITURE Vincent Raoult

CONSEILLER ART LYRIQUE Alexandre Maslennikov-Swistounoff (Centre Lyrique Giacomo Puccini)

CRÉATION LUMIÈRE ET ASSISTANCE TECHNIQUE Astrid Howard

UNE PRODUCTION DE Soprano.be. AVEC LE SOUTIEN DE La Maison Qui Chante et la commune d'Uccle.



VEN. 27  
SAM. 28  
DIM. 29  
DÉCEMBRE  
16H

Dès 3 ans  
50'  
7 € / Article 27  
Création



CHANT ET MUSIQUES

Simon Laffineur,  
Emil Warny,  
Marie-Sixtine  
Grignard,  
Mohammed Dziri,  
Nena

MISE EN SCÈNE

Cécile Delberghe  
et Céline  
Struelens

LUMIÈRE

Benjamin  
Struelens

TEXTES

Olivier Battesti et  
Martine Peters

# Vive les vacances !

## Mamemo

Un tout nouveau concert avec 5 musiciens et musiciennes déjanté.e.s qui vous emmènent en chansons pour un voyage en train à travers les saisons. De l'automne à l'été, c'est parti pour un spectacle où petits et grands plongeront dans la mer pour nager comme des poissons, feront du camping à la belle étoile et se laisseront emporter dans l'univers festif et interactif au son des plus grands tubes de Mamemo ! Ça va danser, ça va swinguer... et surtout ça va chanter !

UNE PRODUCTION DE Mamemo et émozon.

AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante et de Shinjunab, Fragan.



# La guitare à remonter le temps

HK et Saïd

SAM. 1  
ET DIM.  
2 FÉVRIER  
16H



© Patrick Armand

Après HK à la sauce belge, l'aventure entre HK et La Maison qui Chante continue !

Kaddour le troubadour et Saïd le saltimbanque sont heureux de vous présenter en exclusivité intersidérale leur dernière invention : la Guitare à Remonter le Temps ! Une création unique, magique, incroyable avec un seul tout petit problème : c'est la guitare qui décide, et elle n'en fait qu'à sa tête ! Embarquez avec nos deux compères pour un périple extraordinaire et rocambolesque, à la rencontre de leurs ancêtres saltimbanques, des dinosaures, des étoiles...

Ce voyage nous raconte une histoire singulière et nous invite à dépasser nos frontières, qu'elles soient réelles ou imaginaires, à aller au-delà des a priori et des préjugés pour s'ouvrir au monde et pour "rallumer les étoiles" ensemble.

UNE PRODUCTION DE l'Épicerie des Poètes.  
AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante.

Dès 6 ans  
45'  
7 € / Article 27  
France  
Première belge



ÉCRITURE ET  
INTERPRÉTATION  
Kaddour Hadadi  
(HK) et Saïd  
Zarouri

MISE EN SCÈNE  
Thomas Prédour

CRÉATION LUMIÈRES  
Benjamin  
Struelens

RÉGIE  
Alizée Dufau



SAM. 1<sup>ER</sup> ET  
DIM. 2 FÉVRIER  
20H

# Poète en Cavale

HK



© Epicerie des Poètes

Dès 14 ans  
75'  
16 € / 12 €  
Accueil  
Première belge

ÉCRITURE ET  
INTERPRÉTATION HK

CHANT ET ACCORDÉON

Claire Bernardot

MISE EN SCÈNE

Saïd Zarouri

CRÉATION MUSICALE

Thibault Delbart

CRÉATION LUMIÈRES

Olivier Aillaud

CRÉATION DÉCORS

Stéphanie  
Garrouste (Atelier  
du Bout du  
Monde)

DIRECTION  
DE PRODUCTION

Alizée Dufau

Bruxelles, juillet 2029. Hadad (« le forgeron » en arabe), poète dissident, fou chantant, rêveur à la parole libre et authentique, est en cavale. Il vient de s'évader du théâtre où il était assigné à représentation dans le cadre d'un programme de redressement des artistes à la pensée déviante, pour des faits d'« insubordination poétique chronique ». Voguant obstinément et joyeusement à contre-courant de l'air du temps, traqué pour ses mots, il trouve refuge à La maison qui Chante et nous conte son histoire le temps d'une soirée...

Spectacle de théâtre musical, écrit et interprété en vers et en chansons, « Poète en cavale » est une ode à l'irrévérence joyeuse, à la liberté d'expression et au vivre-ensemble, créée par notre artiste complice HK.

UNE PRODUCTION DE l'Epicerie des Poètes.  
AVEC LE SOUTIEN du Théâtre de l'Isle 80.

# La complainte du rond

Réseau7

DIMANCHE  
16 MARS  
16H

Dès 4 ans  
45'  
7 € / Article 27



Petit Rond s'arrête. Il respire, se met à rêver... Il nous invite à plonger avec joie dans une odysée onirique qui éveille notre imaginaire : un voyage ludique à la recherche de sa maison et de son identité.

“La complainte du rond” est un spectacle sensitif, musical et visuel qui fait confiance en l'imagination de chacun ainsi qu'en la puissance poétique.

Une ode à l'univers, à la douceur et à la poésie. Chansons composées et chantées, ambiance musicale, parole, projection vidéo, lumières, tous ces langages s'entremêlent avec audace dans une forme hybride qui éveille la vue et l'ouïe et ouvre grand les portes de l'imagination !

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Réseau7.

AVEC L'AIDE DE la Fédération Wallonie-Bruxelles.

AVEC LE SOUTIEN DE Pierre de Lune, La Maison Qui Chante, La Roseraie.

INTERPRÉTATION  
Hélène Pointurier

MISE EN SCÈNE ET  
GUITARE

Éric Castex

VIOLONCELLE ET  
CRÉATION VIDÉO

Véronique Binst

REGARD  
DRAMATURGIQUE

Agnès Guignard

SCÉNOGRAPHIE  
Christine

Flasschoen

INGÉNIEUR SON

Marc Doutrepont

CRÉATION LUMIÈRE

Luna Moncada

COMPOSITION  
MUSICALE

Éric Castex et

Hélène Pointurier

DIFFUSION

Mademoiselle

Jeanne

Dans le cadre du Festival Kidzik.

Représentations scolaires le 17 mars à 10h  
et 13h30 et 18 mars à 10h, en partenariat  
avec Pierre de Lune.



**DIMANCHE**  
**23 MARS**  
**16H**

# Un pied devant l'autre

## Transat

45'  
Dès 5 ans  
7 € / Article 27



**CHANT LEAD, BANJO  
ET GUITARE**

Léo Divary

**CHOEUR, MANDOLINE ET  
VIOLON**

Lorcan Fahy

**CHOEUR, BANJO  
ET GUITARE**

Jérémie Fraboni

**TEXTES**

Jean-Philippe  
Wilkin

**MISE EN SCÈNE**

Laetitia Salsano

**LUMIÈRES**

Benjamin  
Struelens

Le transat est à la fois une chaise longue confortable et le diminutif de transatlantique.

Dans le spectacle 'Un pied devant l'autre', les trois musiciens interprètent des chansons qui invitent à ralentir la cadence... Le monde autour de nous va trop vite et nous, ce qu'on veut, c'est prendre le temps, jouer, vivre au chant des poules et mettre un pied devant l'autre à notre rythme. Ces chansons rurales et poétiques mélangent subtilement des textes modernes aux mélodies de la musique traditionnelle des États-Unis.

UNE PRODUCTION DE Fragan asbl.

AVEC LE SOUTIEN DE La Maison qui Chante.

Dans le cadre du Festival Kidzik.

© Benjamin Struelens



# La fête à Olivier Battesti

DIMANCHE  
30 MARS  
16H



Pour clôturer cette édition du Festival Kidzik, nous vous invitons à célébrer en chansons Olivier Battesti, fondateur de La Maison qui Chante, décédé en juin 2024.

60'  
7 € / Article 27



Carte blanche est donnée à des artistes de la chanson jeune public, ou des ami.e.s d'Olivier, pour interpréter une chanson du répertoire de Mamemo, ou une chanson qui leur fait penser à lui. Un moment joyeux et festif, comme Olivier l'aurait voulu.

Les noms des artistes seront communiqués début 2025 sur notre site internet.

AVEC LE SOUTIEN DE Labelzik.

DIMANCHE  
6 AVRIL  
16H

# Elisabetta Spada



© Matteo Lanzetta Scanno

Dès 6 ans  
50'  
7 € / Article 27

Née en Italie, révélée en Belgique, Elisabetta a écrit son histoire entre Rome et Bruxelles. Évoluant au sein d'une famille qui ne lui laisse toucher aucun instrument, elle apprend la musique en secret et finit, après ses études et un passage par les méandres de l'institution Européenne, par tout plaquer pour s'y consacrer entièrement. Enveloppante, rassurante, cette musicienne livre ses pensées dans des chansons folk teintées de pop et de rock, et dans les interactions qu'elle développe avec son public, rebondissant sur le moindre évènement avec humour et spontanéité. Seule sur scène, munie de sa voix et de sa guitare, Elisabetta Spada est un tourbillon tranquille de passion, de malice et de bonne humeur qui envahit chaque particule de l'espace, proposant un décalage burlesque tout en humanité.



# Mulu

Compagnie des Babettes

DIMANCHE

5 MAI

16H

C'était d'un coup, d'un seul :  
le répondeur du téléphone fixe  
du Grand-Père qui s'enclenche  
à chaque fois. Depuis, chaque  
nuit, plic ploc plic, de l'eau  
inonde la chambre de Mulu.  
Et au matin, plus rien.  
A part... l'odeur de suc  
et d'oignons caramélisés  
: la Mère cuisine du pain  
de viande, tous les jours,  
plusieurs fois par jour.  
Une nuit, grrrrriiiiik, un cochon,  
Rose, apparaît dans la chambre de  
Mulu. Commence alors un périple à  
la recherche d'une solution pour cette  
inondation nocturne...

En chanson et en jeux de langue, Mulu  
questionne notre rapport aux morts  
: comment dire aujourd'hui la mort  
quand les mots nous manquent ?

UNE PRODUCTION DE la Compagnie des Babettes.  
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
COPRODUIT PAR Pierre de Lune et La Maison Qui  
Chante.

Le texte est lauréat de l'Aide à la création de textes  
dramatiques - ARTCENA.

AVEC LE SOUTIEN DE CC Bruegel et Ville de Bruxelles,  
Fabrique de Théâtre, Iles - Artist Project, MC  
Bockstael, La montagne magique, La Roseraie.

CRÉATION LUMIÈRE Sybille Van Bell

SCÉNOGRAPHIE Matthieu Delcourt

CRÉATION COSTUMES Albane Roche-Michoudet

Séance scolaire le lundi 6 mai.



© Hubert Amiel

Dès 7 ans  
50'

7 € / Article 27



AVEC

Samuel du Fontbaré,  
Emilie Parmentier  
et Aline Piron ou  
Aaricia Dubois

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Delphine Peraya

ASSISTANT À LA MISE EN  
SCÈNE

Hippolyte de  
Poucques

RÉGIE GÉNÉRALE

Fanny Boizard

COMPOSITION ORIGINALE

Samuel du Fontbaré



DIMANCHE

1<sup>ER</sup> JUIN

16H



# 100 Voltas

Dès 6 ans  
50'  
7 € / Article 27

#### VOIX ET PERCUSSIONS

Veronica Codesal

#### ACCORDÉON DIATONIQUE

ET STOMPBOX

Didier Laloy

#### VIOLON ET

INSTRUMENTS

ÉLECTRONIQUES

Damien Chierici

**100 VOLTAS** : la tradition des chants et des poésies de la Galice d'hier et d'aujourd'hui comme point de départ à la création de sonorités contemporaines. Armée de sa pandeireta (petit tambourin) et de ses cunchas (coquilles), Verónica Codesal, (Ialma, Urban trad) accompagnée par Didier Laloy ( accordéon) et Damien Chierici (violon) habille les mélodies anciennes de textes de poétesses et poètes galicien·nes principalement contemporain·es, dont certains ont été spécialement écrits pour le spectacle et d'autres collectés par Veronica, retournée sur les terres de ses anciens.

Un répertoire qui préserve l'essence du passé tout en le modernisant grâce à des sonorités nouvelles.



UNE PRODUCTION DE Scène OFF.

# Résidences de création

Le soutien à la création dans le domaine de la Chanson Jeune public était un chaînon manquant dans le secteur des arts de la scène en Belgique comme à l'étranger. Depuis sa création en 2017, La Maison qui Chante est devenue un lieu de référence pour que les artistes disposent de temps et d'espace pour créer leurs spectacles dans les meilleures conditions techniques possibles.

En 2024-2025, nous accueillerons en résidence pour une période allant d'une à trois semaines les équipes des spectacles Feu les animaux, Le rêve de l'ourson, La plainte du rond, Ce n'était qu'un jeu, La fée de l'opéra, Tistou les pouces verts, Le vagabond et le renard, Amphigoure, La mélodie de l'impro, Les chanteuses anonymes, Matthieu Belette et Niebelung.

**Des périodes sont encore disponibles :  
contactez-nous !**

[infos@lamaisonquichante.be](mailto:infos@lamaisonquichante.be)





# Atelier Chanter, c'est respirer !

Inspiré de la pédagogie Kodály, “Chanter c’est respirer !” est un atelier musical utilisant des chansons populaires d’ici et d’ailleurs. En partant du corps et de la voix, les enfants développent leur oreille musicale à l’aide d’activités et de jeux chantés qu’ils pourront reprendre avec eux à la maison. Aucun bagage musical ou vocal demandé.

Les ateliers sont animés par Florence De Proft et co-créés avec Lorcan Fahy, binôme alliant qualité musicale et pédagogie de groupe.

30 mercredis en dehors des vacances scolaires et du 2/10 (en raison de la vitrine chanson):

- Initiation musicale de 14h30 à 15h30 pour les enfants de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> maternelle
- Rythmes et chansons de 15h30 à 16h30 pour les enfants de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> primaire
- Éveil musical sensoriel de 16h30 à 17h15 pour les enfants d’accueil et de 1<sup>re</sup> maternelle avec un accompagnateur (parent, grand-parent, éducateur...)

## Coût et inscriptions

300 euros/enfant + 30 euros de frais d’inscription et de matériel. Intervention possible de la mutuelle

[chantercestrespirer@gmail.com](mailto:chantercestrespirer@gmail.com)

# Encore des spectacles !

La commune d'Ixelles, qui soutient La Maison Qui Chante depuis sa création, dispose d'un Service de la Culture exceptionnel. Parmi les multiples activités organisées par celui-ci, pointons les activités à destination du Jeune Public. Voici les premières actions de la saison 24/25 :



## Lancement de saison

21 septembre de 11h à 15h  
Place Fernand Cocq  
(gratuit)

**Cinésoupe**  
13 octobre à 15h  
À partir de 6 ans



## Exposition Ernest & Célestine 2

20 octobre  
À la chapelle de Boondael  
(gratuit)



**Semilla**  
17 novembre à 15h  
À partir de 2 ans



## Balkan Express

8 décembre à 15h  
À partir de 3 ans



## Une clé, trois tours

2 février à 15h  
À partir de 7 ans



## Prix

5 €  
Article 27 : 1.25€

## Lieu

Théâtre Mercelis  
Rue Mercelis

## Infos

[culture.ixelles.be](http://culture.ixelles.be)

## Réservations

[culture@ixelles.brussels](mailto:culture@ixelles.brussels)



## La Maison Qui Chante

Rue du Viaduc, 122  
1050 Ixelles

Bus 34, 38, 80 et 95:  
arrêt Idalie

Gare de  
Bruxelles-Luxembourg

### Infos et réservations

[www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be)  
[infos@lamaisonquichante.be](mailto:infos@lamaisonquichante.be)  
(+32) 495.25.55.65

