

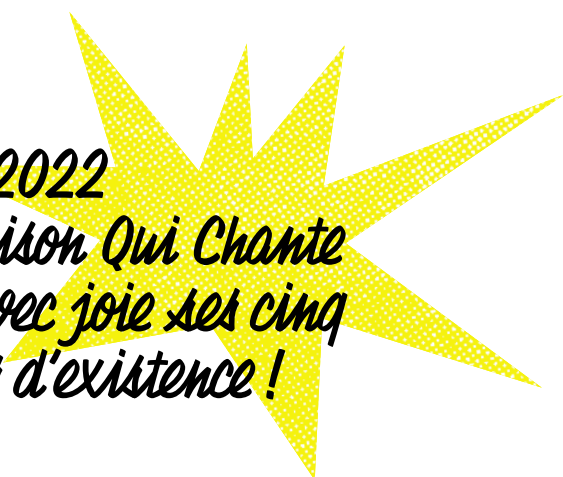


la maison  
qui  
chante!

Saison  
2022 – 2023

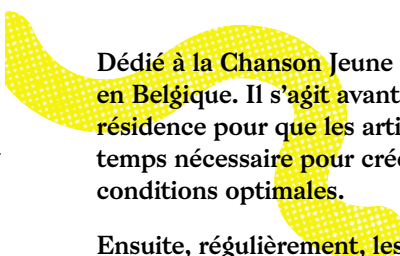


La chanson jeune public  
dans tous les états



**2017-2022**

***La Maison Qui Chante  
fête avec joie ses cinq  
années d'existence !***



Dédié à la Chanson Jeune Public, ce lieu est unique en Belgique. Il s'agit avant tout d'un espace de résidence pour que les artistes puissent disposer du temps nécessaire pour créer leurs spectacles dans des conditions optimales.

Ensuite, régulièrement, les artistes dévoilent leurs spectacles au public: des instants à chaque fois magiques lors desquels brillent les yeux des (grands) enfants. Cette saison, nous accueillerons aussi deux artistes venues de France !

Nous co-produisons ou produisons aussi des spectacles comme «La petite fille aux tissus» ou «Soul Caravane».

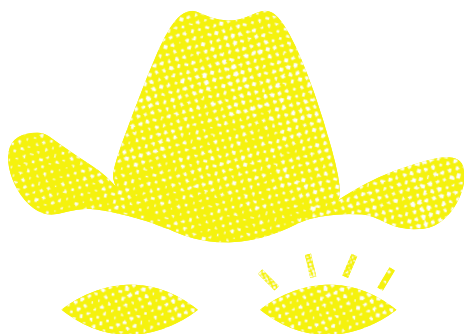
Enfin, nous accueillons également des ateliers et des stages de chant pour les enfants.

Pour être informé.e.s de nos activités, inscrivez-vous à notre infolettre et suivez-nous sur les réseaux sociaux.

A La Maison Qui Chante, on explore, on ressent et surtout on chante, car chanter c'est respirer. À tout de suite !

*Le lieu est soutenu par la Commune d'Ixelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.*





### *Goutez La Maison Qui Chante*

D'octobre à juin, le premier dimanche (et parfois un peu plus!) de chaque mois à 16h, La Maison Qui Chante vous fait découvrir la crème des artistes de la Chanson Jeune Public !

Certain.e.s d'entre eux/elles ont peaufiné leur spectacle à la Maison Qui Chante pendant une, deux ou trois semaines. Ce sera parfois la toute première fois qu'ils/elles dévoileront leur création à un « vrai public ». Une aventure particulière à ne pas rater !

Le prix d'entrée est de 6 € par personne. Il est possible d'utiliser des tickets Article 27 (via le CPAS) et des places seront aussi mises en vente sur Arsène 50.

Avant et après le concert, un goûter succulent vous sera proposé en partenariat avec l'Atelier Tipi.

### *Séances Scolaires*

Certains spectacles en création ou achevés seront proposés en séance scolaire. Nous accueillerons également les 3, 4 et 5 octobre la Vitrine Chanson et Musique à l'École, organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui permet de découvrir de nombreux spectacles.

**Vous êtes instituteur ou institutrice ? Contactez-nous pour en savoir plus.**

Dimanche  
2 octobre  
10h et 16h



Première en  
Belgique !  
De 18 mois à  
3 ans  
30'

Petite fille sur le sol d'Afrique, Pépé rêve. Son papa est parti... Loin, très loin. Mais il n'empêche qu'elle a de l'énergie à revendre Pépé. Car elle court Pépé, elle saute Pépé, elle danse Pépé. Elle joue Pépé, elle se bagarre Pépé, avec Kofi bien sûr! Elle chante, elle rit Pépé.

Un vrai petit feu follet...

Avec une enfance passée entre le Congo, le Bénin et la France, Perrine Fifadji nous invite à un voyage entre les cultures. Elle nous embarque dans toutes ces émotions guidées par ces visages qui l'ont façonnée. Petite, on la surnommait «Pépé la flamme», petite fille pleine de joie, d'élan, de spontanéité et de liberté. Petite fille colérique mais aussi gourmande, coquine, triste parfois des départs, des séparations, des absences... «Pépé» c'est toute cette enfance retrouvée et racontée au fil du corps et de la voix de la chanteuse devenue conteuse.

#### CHANT & DANSE

Perrine Fifadji

#### MISE EN SCÈNE

Sophie Grelié  
et Stéphane  
Guignard



Programmé dans le cadre de la Quinzaine de la  
Petite Enfance à Ixelles.

# Bric et Broc

Bric et Broc vous invite au voyage dans leur nouveau concert-spectacle ! Ce tour de chant, co-construit avec des enfants et des papas lors d'ateliers, nous livre un point de vue sur l'Humanité.

Sur le quai d'embarcation, chaque musicien incarne une singularité culturelle, prend la parole, chante et construit un possible dans lequel tous embarquent en toute quiétude, sur les voies navigables du vivre ensemble. Les oreilles voguent au fil des styles et les cadences chaloupent au gré de la richesse des différences ! Bercés par l'espoir des mots, les instruments flottent dans la diversité ! N'hésitez pas à appareiller avec nous, nous sommes tous des super-héros pour vivre ensemble ! Hissons les voiles, voignons vers nos idéaux.

Dimanche  
6 novembre  
16h

Première à  
Bruxelles  
Dès 5 ans  
50'



CHANT, GUITARE

Xavier Simon

CONTREBASSE

Jonathan Blondel

INSTRUMENTS À

VENT (TROMPETTE,  
FLûTE TRAVERSIÈRE,  
TROMBONE)

Grégori Sévérino

ACCORDÉON

Sandrine Questier

PERCUSSIONS, SONS  
ÉLECTRO

Aurélien Van  
Trimpont



Dimanche  
4 décembre  
16h



## *Tout chant - tout signe*

Raphy Rafaël

Dès 4 ans  
60'

COMPOSITION, TEXTES,  
GUITARE, VOIX

Raphy Rafaël

LANGUE DES SIGNES

Clotilde Florence

CONTREBASSE

Mathieu

Verkaeren



Quand la langue des signes rencontre l'univers sensible de Raphy Rafaël, cela donne un trio surprenant qui marie des chansons belles à voir et des gestes éloquents à écouter.

Un concert de Raphy Rafaël, c'est la porte qui s'ouvre à un univers poétique et ludique, une musique riche et légère, un humour à toute épreuve. C'est surtout une voix chaude dont les mots justes touchent tous les âges pour des moments de partage inoubliables. Un spectacle qui vous donne des ailes !



Mardi 27,  
Mercredi 28,  
Jeudi 29 décembre  
16h

## La petite fille aux tissus

La vie de la petite fille aux tissus pourrait sembler banale, elle est extraordinaire.

Dès 7 ans  
60'

Le spectacle aborde de grands leitmotifs de l'enfance –le groupe, l'imaginaire, l'amitié –en célébrant la sensibilité et le droit fondamental qu'a chacun de décider qui il veut être.

La petite fille aux tissus a d'abord vu le jour sous la forme d'un texte pour jeunes lecteurs et parents sensibles. Ensuite on a eu envie de faire chanter les personnages: 8 chansons sont nées. Aujourd'hui, on vous propose l'adaptation scénique de notre histoire, mêlant théâtre de texte, d'objet et chanson jeune public.

[www.toumcompagnie.com](http://www.toumcompagnie.com)

PRODUCTION TOUM compagnie COPRODUCTION Studio Alpha –centre pluridisciplinaire pour l'enfance. Réalisé avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles PARTENARIATS La Maison qui Chante et La Fabrique de Théâtre.

TEXTE & MISE EN  
SCÈNE

Charlotte  
Vancoppenolle

MUSIQUE

Aurélië Derdeyn

COMPOSITION

GÉNÉRIQUE

Jonas Dept

CRÉATION LUMIÈRE

Crystel Fastré

SCÉNOGRAPHIE

Valérie Perin

COSTUMES

Gaëlle Marras

AFFICHE

Cécile Van Caillie

CRÉATION DU

DOCUMENT TEXTILE

Charlotte Devyver



Dimanche  
5 février  
16h

# King Arthur Cie Dérivation

Dès 11 ans  
60'

ADAPTATION DU LIVRET  
ET MISE EN SCÈNE

Sofia Betz

ARRANGEMENT ET  
INSTRUMENTS

Catherine de  
Biasio

SOPRANO ET  
ARRANGEMENT

Julie Calbete

MEZZO-SOPRANO ET  
ARRANGEMENT

Pauline Claes ou  
Joëlle Charlier

BARYTON ET  
ARRANGEMENT

Romain Dayez

COMÉDIEN À LA  
NARRATION

Fabien Mağry

SCÉNOGRAPHIE ET  
CRÉATION COSTUMES

Sarah de Battice

ASSISTANTE  
PRODUCTION

Floriane Palumbo  
CRÉATION LUMIÈRE ET  
RÉGIE

Thomas Lescart

Il faut revenir en arrière, des siècles en arrière. Il faut y mettre de la boue, des hivers glacés et la colère dans la tête de tous ceux qui crèvent de froid et de faim. L'Angleterre est alors en guerre permanente. Au-delà des champs de bataille, les pactes se trament dans les hautes sphères du pouvoir. Les enfants s'échangent contre d'obscurs services et les magiciens tentent d'écrire demain... C'est au milieu de tout ça, que naît le jeune Arthur. Mais est-il vraiment celui qu'on attendait? Entre synthétiseurs et voix lyriques, le vieux mythe du chevalier romantique en prend un coup, pour révéler la jeune Emmeline, fiancée aveugle d'Arthur, qui pourrait bien changer le cours du monde.

*Séances scolaires en collaboration  
avec Pierre de Lune le 6 février :  
contactez-nous !*



COPRODUCTION La Clef des Chants, Décentralisation Hauts-de-France, Cie Dérivation et avec La Coop asbl et Shelter AVEC LE SOUTIEN DE taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec le soutien de la ville de Sin-le-Noble et Saint-Valéry-sur-Somme.

© Olivier Bourgeois



Samedi 4 mars  
16h  
Dimanche 5 mars  
16h

## *A Cerca* Le nouveau Noé Patrizia Gattaceca

La chanteuse poétesse corse Patrizia Gattaceca nous raconte, en français et en corse, l'aventure de cette nouvelle arche de Noé affrontant vents et marées pour découvrir un nouveau monde. Hymne à la vie et à la nature, A Cerca célèbre ce voyage émouvant avec la musique et le chant pour complices illustrés sur scène par l'œuvre de l'artiste peintre Claudine Loquen.

La rêverie et la nostalgie que libèrent ces expressions artistiques instaurent un climat poétique générateur d'énergie et d'avenir. Fort éloignées de la tristesse et du pessimisme qu'elles provoquent lorsqu'elles ne sont que fuite hors du présent et regret d'un passé révolu, elles se montrent propices à une création dynamique et réconfortante. Aussi prometteuses que les rivages encore lointains, mais bien réels, des terres qu'aperçoit un vénérable navigateur...

Création /  
Kidzik  
Dès 9 ans  
60'

### CHANT TEXTES ET MUSIQUES

Patrizia Gattaceca

### ILLUSTRATIONS VISUELLES

Claudine Loquen

### CRÉATIONS LUMIÈRES

Benjamin  
Struelens

### MISE EN SCÈNE

Olivier Battesti

UNE PRODUCTION de La Maison qui Chante  
[www.patriziagattaceca.com](http://www.patriziagattaceca.com)



Dimanche  
12 mars  
16h

# Les Rossignols de l'Ouest

## O!Boy

Kidzik  
Dès 5 ans  
50'

### MISE EN SCÈNE

Matthieu Collard

### COSTUME ET SCÉNOGRAPHIE

Catherine Tilman

### VOIX LEAD

François Lourtie

### VOIX BASSE

David Serraz

### VOIX BARYTON

Emmanuel

Donnet

### VOIX TÉNOR

Leander Moens



Pour hériter du ranch familial, quatre frères doivent trouver l'amour. Pour cela, ils devront cesser d'être sales, malpolis, bagarreurs et bêtes. La mission est loin d'être gagnée mais ils ont un don: la chanson.

Avec une approche résolument moderne, humoristique et décalée, les O!Boy invitent à découvrir le style a cappella du barbershop ou la quête de l'harmonie entre le Far West, le negro spiritual, le jazz et les plus beaux mots d'amour ! Ce style, joyeux et romantique, adapte une certaine facette de la culture des États-Unis au tournant du 20<sup>e</sup> siècle en une exploration ethno-socio-musico-historique de diverses musiques populaires américaines: pop, swing, blues, country, gospel, work-song, comédies musicales, classiques de Disney.

Prix de la Ministre de l'Enseignement  
Fondamental à la Vitrine Chansons à l'Ecole 2021



© Nathalie Pernet



Dimanche  
19 mars  
16h

© Stephen Vrinck

## Mon jardin

Cie Kasanna

Kidzik  
Dès 6 ans  
45'

Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée. Au cours de ce qui ressemble bien à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne. Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore, un jardin intérieur secret, riche, bigarré, et plutôt joli!

De la découverte de soi pour découvrir le monde: Mon Jardin est une pièce de théâtre graphique et lyrique, un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique de Franz Schubert.

[www.kasanna.be](http://www.kasanna.be)

AVEC LE SOUTIEN de la Fédération Wallonie Bruxelles-CTEJ, de la Province du Hainaut, de la Fabrique de Théâtre-SPAS, de la Maison qui chante, de la Maison Culturelle de Quaregnon, du Foyer Culturel de Saint-Ghislain et du Centre Culturel René Magritte.

### JEUX ET CHANT

Sandra Nazé

### MISE EN SCÈNE

Delphine  
Veggiotti

### CRÉATION

### LUMIÈRES & VIDÉOS

Laurence Drevard

### CONCEPTION

### GRAPHISME

Ophélie

De Cicco

### ÉCRITURE

Daniel Charneux

### PIANO

Misa Kakumoto

### REGARD EXTÉRIEUR

### ET CONSEILS

### PÉDAGOGIQUES

Gilles Abel

### ENREGISTREMENTS ET

### MONTAGE SONORE

Marc Doutrepoint

### COSTUME

Samuel Dronet

Dimanche  
26 mars  
16h

TEXTE ET MISE  
EN SCÈNE

Ariane Buhbinder

INTERPRÉTATION

Alizée Gaie,  
Claire Frament,  
Julie Nayer &  
Alice de Cat

RÉGIE LUMIÈRE  
ET DE PLATEAU

Alice de Cat

SCÉNOGRAPHIE

Sylvianne Besson  
assistée de Jane  
Gamble

COMPOSITION SONORE

Denis MPunga

ARRANGEMENTS

Jean-Marie Billy

COACHING VOCAL

Marie Billy  
Dardenne

PREMIÈRES

RECHERCHES SONORES

Claire Goldfarb

CRÉATION COSTUMES

Samuel Dronet

CHORÉGRAPHIES

Eléonore Pinet-  
Bodin

DIRECTION TECHNIQUE

Yves Hauwaert



ELUABY Aabye-D©

## Mini-Vers

### L'anneau asbl

Kidzik  
Dès 5 ans  
50'

Les tribulations d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer. Son papa, sa Maman, son frère: ils sont tous trop occupés à labourer la terre.

Il lui **faudrait** un ami. Alors, il prend son courage à deux mains, même si les vers de terre n'en ont pas, et s'en va voir plus loin... Mais dans le jardin, il y a les belettes, les oiseaux, sans compter ceux qui coupent les vers de terre en morceaux.

Au fait, un véritable ami, tu sais ce que c'est, toi ?

Un spectacle musical et poétique qui aborde avec délicatesse, bienveillance et humour, l'importance de pouvoir tisser des liens de qualité.

UNE PRODUCTION DE L'Anneau asbl EN COPRODUCTION Avec La Coop AVEC LE SOUTIEN DE Shelterprod, taxshelter.be, ING et le Tax Shelter du gouvernement fédéral belge, du Service de la Création de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service de la Diffusion, de la Cocof, et de Rent A Car.

Dimanche  
2 avril  
16h



## **Omnibus**

Geneviève Laloy

Omnibus , c'est un quatuor voyageur qui embarque dans son aventure un public ravi de boucler avec lui ses valises. En route pour un périple musical plein de surprises, au fil des rails et parfois des chemins de traverse! Dans ces paysages du quotidien, que chantent Geneviève Laloy et ses comparses, on croise, entre musique du monde, notes de jazz et harmonies folks, là une clarinette, ici des guitares, plus loin des flûtes, et tout autour, des percussions. Omnibus invite à bouger, à danser, à découvrir. Un voyage dont on sort échevelé, sourire aux lèvres et billet serré dans la poche.

Prix de la Ministre de l'Enseignement Lors de la Vitrine Chanson et Musique jeune public 2020

**Séance scolaire le 3 avril:**  
**contactez-nous !**

Dès 5 ans  
50'

CHANT, FLÛTE  
TRAVERSIÈRE ET  
AUTRES FLÛTES,  
PERCUSSIONS

Geneviève Laloy

CHANT, PERCUSSIONS,  
ARRANGEMENTS  
MUSICAUX Marie-  
Sophie Talbot

CHANT, CLARINETTE  
& GUITARE Vincent  
Hargot

CHANT, GUITARE BASSE,  
PERCUSSIONS

Jacques  
Verhaegen

MISE EN ESPACE

Florence Laloy

COSTUMES

Noëlle Deckmyn

SON & LUMIÈRES  
Martin Delval

Dimanche  
7 mai  
16h

Dès 5 ans  
50'

BATTERIE & CHOEURS

Gilles Boka et  
Jean-Luc Millot

GUIWARE ET CHOEURS

Eric Chagnon et  
Pierre Delcourt

CONTREBASSE &  
CHANT

Benjamin Lecouls  
CHANT ET UKULÉLÉ

Yann Renand

CLAVIER & CHANT

Clément Thiry

BANJO & CHOEURS

Jonathan Van  
Iseghem

# Gyrophare

Gyrophare, c'est du punk pour les enfants, car on n'éduque jamais assez bien ses enfants !

À l'origine, il y a un réel désir de proposer à un jeune public des concerts de musique amplifiée afin de l'inviter à partager un répertoire de chansons drôles, énergiques et fortement inspirées par l'imaginaire décalé et poétique de l'enfance. C'est au regard de cet univers fantaisiste, voire subversif, que le groupe qualifie son style musical de "punk familial". Il s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents qui pourront y retrouver des allusions aux musiques populaires actuelles. Attention, ça va déménager !





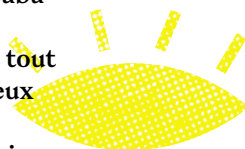
Dimanche  
4 juin  
16h

## Les yeux ouverts

Ici Baba

En presque dix ans de tournées avec leurs spectacles « Chat qui se cache » et « Ma mie Forêt », le duo Ici Baba a remarquablement peaufiné sa marque de fabrique : spectacles tout terrain, exploration des nombreux instruments sur scène, joutes verbales entre Catherine et Samir, humour fantasque, poésie, chansons-jeux participatives, joie partagée avec le public d'enfants, complicité avec le public d'adultes. On retrouve tous ces éléments dans « Les Yeux ouverts », nouveau spectacle autour de nouvelles chansons. Catherine et Samir y évoquent les émotions et les sensations : ils se fâchent, questionnent, cherchent, alertent, réapprennent à « respirer » et surtout, ils continuent à s'émerveiller du vaste monde, les « yeux (grand) ouverts ».

Dès 3 ans  
50'



CRÉATION, GUITARE,  
CHANT, BASSE,  
COMPOSITION, PAROLES  
Samir Barris

CRÉATION, CHANT,  
BATTERIE, VENTS,  
PERCUSSIONS, BASSE  
Catherine  
De Biasio



[www.icibaba.com](http://www.icibaba.com)





## Résidences de création

Le soutien à la création dans le domaine de la Chanson Jeune public est un chaînon manquant dans le secteur des arts de la scène en Belgique comme à l'étranger. En cinq ans, La Maison qui Chante est devenue un lieu de référence pour que les artistes disposent de temps et d'espace pour créer leurs spectacles dans les meilleures conditions techniques possibles.

En 2022-2023, au-delà des spectacles qui seront présentés au public certains dimanches de la saison, nous accueillerons en résidence pour une période allant d'une à quatre semaines les équipes des spectacles: Sideral Kids, Un pas plus loin, Lumière!, Mulu, La complainte du Rond, La poupée de Monsieur K, Pipi, crotte, prout, Patricia Gattacceca, La famille H,...

*Des périodes sont encore disponibles: contactez-nous !  
[infos@lamaisonquichante.be](mailto:infos@lamaisonquichante.be)*



# Productions

Dans la continuité de son souhait de soutenir les artistes s'adressant au jeune public, et plus largement aux familles, La Maison Qui Chante produit ou co-produit des spectacles.



« Soul Caravane » est né en juin 2020, à la sortie du premier confinement, d'une furieuse envie de partager le répertoire soul contemporain auprès du public familial. Ce concert festif est dirigé musicalement par le trompettiste Antoine Dawans

et composé de 10 artistes détonnants. Après plus de 25 représentations, le spectacle sera au Festival Le Chaînon Manquant en France en septembre puis en tournée près et loin de chez vous.

Infos sur [www.soulcaravane.com](http://www.soulcaravane.com)

« La petite fille aux tissus » est venu en résidence plusieurs fois à La Maison Qui Chante et l'équipe a eu un coup de cœur pour ce spectacle. A tel point qu'il a été décidé de le soutenir financièrement et de l'accueillir trois fois cette saison, car « quand on aime, on ne compte pas » (un peu tout de même)! Précédemment, un soutien financier a également été apporté aux spectacles « Gato » et « Le bateau des bestiaux »



# Ateliers

## *Chanter, c'est respirer !*

Inspiré de la pédagogie Kodály, "Chanter c'est respirer !" est un atelier musical utilisant des chansons populaires d'ici et d'ailleurs. En partant du corps et de la voix, les enfants développent leur oreille musicale à l'aide d'activités et de jeux chantés qu'ils pourront reprendre avec eux à la maison. Aucun bagage musical ou vocal demandé. Les ateliers sont animés par Lorcan Fahy et Florence De Proft, binôme alliant qualité musicale & pédagogie de groupe.

### *Tous les mercredis*

- Enfants de 4 à 5 ans de 14h à 14h45.
- Enfants de 7 à 9 ans de 15h à 16h.
- Enfants de 6 à 7 ans de 16h15 à 17h.

### *Coût et inscription*

- 250 euros / 1 enfant.
- 450 euros / 2 enfants de la même famille.
- 550 euros / 3 enfants de la même famille.

[www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be)  
ou [chantercestrespirer@gmail.com](mailto:chantercestrespirer@gmail.com)



## *Initiation à l'art de la Capoeira*

La Capoeira est un art martial né au Brésil au temps de l'esclavage. Tout en oscillant entre le jeu, la danse et la lutte, la Capoeira laisse une place importante au chant traditionnel brésilien et aux instruments de musique.

L'enfant s'initiera aux différents mouvements de cet art ainsi qu'au maniement des instruments et à l'apprentissage des chants traditionnels. Les ateliers sont animés par Venceslau Augusto de Oliveira (dit Braz), l'un des précurseurs de l'art de la Capoeira en Europe et fondateur de l'école Abadá-Capoeira en Belgique.

- Enfants de 8 à 12 ans: les mercredis de 17h30 à 18h30.
- Pour les 14 ans et + : les mercredis de 19h à 20h30.

### *Coût et inscription*

200 euros pour 28 ateliers

[www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be)

## *Éveil musical par le chant choral*

Le chant est source d'expression et d'épanouissement. Au sein d'une chorale, on y ajoute l'ingrédient magique: le plaisir de chanter ensemble ! L'atelier permet aux enfants de s'initier au chant et de découvrir les richesses des répertoires variés du chant choral: musique du monde, chanson française, musique de films, musique classique... Aucun bagage musical ou vocal demandé. Les ateliers sont animés par un professionnel du chant choral.

Pour les enfants de 8 à 12 ans : le samedi de 11h à 12h.

### *Coût et inscription*

180€ pour 28 ateliers.

Pré-inscription: [www.preinscriptions.promozart.be](http://www.preinscriptions.promozart.be)

En partenariat avec l'asbl PROMOZART





La Maison Qui Chante  
Rue du Viaduc, 122  
1050 Ixelles

Parking public Tulipe  
(rue de la Tulipe, 39a)  
à 500 m

Bus 34, 38, 80 et 95:  
arrêt Idalie

Gare de  
Bruxelles-Luxembourg

*Infos et réservations*

[www.lamaisonquichante.be](http://www.lamaisonquichante.be)

[infos@lamaisonquichante.be](mailto:infos@lamaisonquichante.be)

(+32) 495.25.55.65



NOSTALGIE



Ixelles  
Elsene

WB  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

