



## PIERROT ET LÉA

GOÛTER

### LE KUSFI

**DIMANCHE**  
22 AVRIL  
16H

Spectacle  
sans paroles  
Dès 3 ans

Le jeudi 1er février à  
18h30 : Banc d'essai.  
Entrée gratuite !  
Séances scolaires les  
23 et 24 avril.

Pierrot le nain et Léa la géante sont, à première vue, diamétralement opposés. Et pourtant, ils s'apprêtent à vivre une grande histoire d'amour. Ils vont se jauger, se mesurer et se surprendre l'un l'autre. Sans un mot, Pierrot et Léa nous parlent de leur différence et du bonheur qu'on peut trouver à découvrir la singularité de l'autre... Dans Pierrot et Léa, il y a Pierrot le pas très grand, il y a Léa la très très grande, mais il y a aussi La Musicienne qui les accompagne sans cesse et contribue à créer un univers onirique. Pierrot et Léa est un spectacle musical et poétique, au confluent du théâtre d'objet et du burlesque.

Avec Claire Frament (distribution en cours)  
Musique : Juliette Tracewski  
Mise en scène : Jeanne Dailler  
Régie et Scénographie : Laurent Staudt  
Création lumière: Octavie Piéron  
Costumes : Cécile Massou  
Illustration : Ali Ismail  
Assistante : Nelly Latour  
Une production du Kusfi



## LA LINEA

GOÛTER

### Aurélie Dorzée et Tom Theuns

**DIMANCHE**  
6 MAI  
16H

9€ / 7€

Séance scolaire  
le lundi 7 mai

La Ligne, c'est une frontière sur scène, précieusement gardée par un officier. D'un côté le public et son monde meilleur, de l'autre celui des coulisses et de l'inconnu.

Lui, il chante, il n'a pas de doutes, tout va bien jusqu'à ce qu'il découvre sur sa ligne des (OSNI) "Objets Sonores Non Identifiés : un likembe, une guimbarde... déposés par une musicienne étrange "mi-ange mi-clown" qui tente inlassablement de faire passer sa musique de l'autre côté de La Linea. Leur relation évolue sous forme de conversations musicales, l'ordre bascule.

Ce "world music opera " met en lumière la problématique des frontières et de l'immigration, dans une langue de sons, de danses, de slapsticks... parlée avec brio par deux musiciens sortis d'un film de Fellini.

Voix, violon, violon trompette, violon à clous :  
Aurélie Dorzée

Voix, guitare & mandoline : Tom Theuns

Une coproduction Spitz / Turnéorganisasjonen  
(Norvège) et Villa Théâtre (Strasbourg)