



AG03931

LU
Hano
SINCE 1970

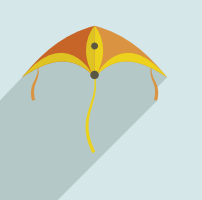
Vis Va Culture !



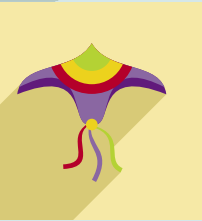
Jeune Public
2019-2020



Ixelles
Elsene

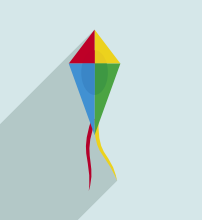


EDITO



Depuis plusieurs saisons, le Service Culture d'Ixelles développe une programmation originale destinée aux enfants et aux familles. De multiples spectacles de théâtre et de danse sont ainsi accueillis au Petit Théâtre Mercelis pour éveiller les papilles culturelles de la jeunesse.

Ces choix ne sont pas le fruit du hasard. D'une part, les équipes arpentent les salles de notre plat pays pour repérer les pépites à vous faire déguster. D'autre part, une politique d'accueil en résidence des compagnies au sein de nos salles permet de tisser des liens de confiance et de fidélité entre artistes et programmatices.



Cette saison, la brochure intègre également les spectacles de La Maison Qui Chante, lieu dédié à la Chanson Jeune Public. En effet, dans ce lieu appartenant à la Commune mais géré par une ASBL autonome, les propositions sont complémentaires des nôtres. Il nous a dès lors semblé pertinent, par souci de lisibilité pour les publics, de les présenter de manière commune.

Par ailleurs, nous revendiquons une accessibilité au plus grand nombre en proposant des tarifs peu élevés (5 ou 6 euros). Pour que la culture soit durable, il faut que chacun et chacune puisse y participer. Nous y serons constamment attentifs sous cette législature.



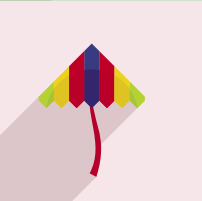
Enfin, nous vous conseillons vivement de franchir les portes des bibliothèques francophone et néerlandophone, emplies de livres pour toutes et tous. Et pendant les travaux, le Musée se déplace vers les écoles en vélo avec Wheelie.

Rendez-vous le 21 septembre pour fêter les Cancrets et le lancement de la saison !

L'Echevin de la Culture
Ken NDiaye

L'Echevine de la Culture néerlandophone
Els Gossé

Le Bourgmestre
Christos Doulkeridis



EDITO

De dienst cultuur van Elsene ontwikkelt reeds enkele seizoenen een originele programmatie voor kinderen en gezinnen. Tal van theater- en dansvoorstellingen worden geprogrammeerd in het Klein Mercelitheater om kinderen en jongeren te laten proeven van cultuur.

De keuzes zijn niet toevallig. Enerzijds reizen onze medewerkers het hele land af op zoek naar de mooiste voorstellingen zodat jullie deze kunnen ontdekken. Anderzijds kunnen we dankzij ons onthaalbeleid voor artiesten in residentie contacten leggen en vertrouwensbanden smeden tussen artiesten en programmatoren.

Dit seizoen neemt de brochure ook de voorstellingen van 'La Maison Qui Chante' op, een plek die gewijd is aan muziek voor kinderen en jongeren. Het huis is eigendom van de gemeente maar wordt beheerd door een autonome vzw, hun voorstellingen zijn complementair aan de onze. Daarom vonden we het gepast om ze, met het oog op de herkenbaarheid voor het publiek, gezamenlijk te presenteren.

We gaan er verder prat op onze voorstellingen toegankelijk te houden voor een zo groot mogelijk publiek, door onze prijzen laag te houden (5 of 6 euro). Duurzame cultuur, is cultuur waar iedereen aan kan deelnemen. Daar zullen we tijdens deze legislatuur steeds over blijven waken.

Tot slot raden we jullie ten sterkste aan om een bezoek te brengen aan de Franstalige en Nederlandstalige bibliotheken. Het zijn plaatsen gevuld met een rijk assortiment aan boeken voor iedereen. Tijdens de renovatiewerken trekt het Museum van Elsene met de fiets Wheelie naar de scholen.

Afspraak op 21 september om samen met alle kapoenen de start van het nieuwe cultuurseizoen in te duiken!

De schepen van Cultuur
Ken NDiaye

De schepen van Nederlandstalige Cultuur
Els Gossé

De burgemeester
Christos Doulkeridis





RECOMMANDATIONS

Quelques recommandations pour que tout se passe au mieux :

- ⊙ A chaque âge son rendez-vous ! Parfois trop petit-e-s, jamais trop grand-e-s !

Nous invitons les parents et accompagnateur/rice-s des enfants de prendre connaissance des âges à partir desquels les spectacles sont accessibles afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous.

- ⊙ **Durée**

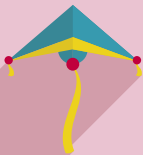
La durée des spectacles jeune public est d'environ 45 min. Nos spectacles commencent à l'heure et il n'est parfois pas possible de vous faire entrer dans la salle après l'heure dite.

- ⊙ **Prix**

Les prix sont identiques pour les enfants et les adultes.

- ⊙ **Réservations**

Le nombre de place est limité. Il est donc vivement conseillé de réserver par mail à l'adresse suivante : culture@ixelles.brussels ou par téléphone au 02 515 64 63 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00.



AANBEVELINGEN

Enkele aanbevelingen om alles goed te laten verlopen:

- ⊙ Elke leeftijd zijn afspraak. Soms te klein, nooit te groot!

Voor de ouders en kinderen: we vermelden telkens de leeftijdsgrens voor de voorstellingen, zodat iedereen met begrip en plezier kan genieten.

- ⊙ Duur

De duur van de voorstellingen is ongeveer 45 minuten. De voorstellingen beginnen op tijd en soms is het niet mogelijk om na de afgesproken tijd de zaal in te komen.

- ⊙ Prijs

Prijzen zijn hetzelfde voor kinderen en volwassenen.

- ⊙ Reserveringen

Het aantal plaatsen is beperkt. Het wordt daarom ten zeerste aanbevolen om te boeken per e-mail op het volgende adres: culture@ixelles.brussels of per telefoon op 02 515 64 63 van maandag tot vrijdag van 9:00 tot 12:00 uur en van 14:00 tot 16:00 uur.



C'est la rentrée des cancre Nieuw seizoen voor elke kapoen !

Samedi 21 septembre · 10.00 > 17.00



Rendez-vous le samedi 21 septembre pour le lancement de notre saison « jeune public ».

On sort les vélos, on enfile nos cirés et, en route pour Ixelles où une journée de spectacles vous attend ! Des histoires, un pique-nique, un jeu collectif, des hot-dogs et Elvis Presley, voilà le cocktail détonnant qui ne manquera pas de décoiffer votre famille.

On vous promet de la poésie, de la tendresse, des moments complètement fous, de belles rencontres sous le signe de la culture... évidemment...

Enfants sages admis.

*Programme complet sur le site
www.ixelles.be (onglet culture)*

Welkom op de lancering van ons jongerenseizoen! Een dag vol verhalen, een picknick, een groepsspel, hotdogs en Elvis Presley - een explosieve cocktail voor het hele gezin. Poëzie, tederheid, gekke momenten, mooie ontmoetingen... alles in het teken van cultuur.

Petit Théâtre Mercelis – Bibliothèque communale d'Ixelles | T3 et 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancre »

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

PicNic

Théâtre Cœur de Terre

Samedi 21 septembre · 10.15 & 11.45

Dans une atmosphère de pique-nique au jardin, les tasses cliquetient sous les cuillères, le piano est un hôte indispensable au petit rituel, le ukulélé s'invite en se faufilant entre les draps qui sèchent au soleil...

Les sens en éveil, le langage encore mystérieux et babillant, en perpétuelle découverte, s'amusant de l'expérimentation tout en douceur, voici les traits de ce public-partenaire avec qui nous souhaitons partager nos rêveries.

Les tout-petits.

Création et interprétation :
Marie Havaux, Edith Van Malder,
Adrian Diaz.

Une production du Théâtre Cœur de
Terre

De 0 mois à 3 ans

Een picknick in de tuin, met de piano als gastheer en een ukulele die als de zon tussen de lakens sluipt. De zintuigen ontwaken en ontdekken een mysterieuze, kabbelende taal... zachtjes experimenterend delen we de dromen van ons doelpubliek: de peuters.

©Olivier Calicis



Bibliothèque communale d'Ixelles | 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles
PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancrès »
Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

La bibliocyclette

Samedi 21 septembre · 11.30 & 12.30

La petite souris Francine de la Bibliocyclette raconte son voyage à travers les livres et ses aventures au gré de ses rencontres. Elle se nourrit d'histoires... mais aussi de tartes à la cerise, son goûter préféré! Confortablement assise dans son transat, elle vous explique comment elle a apprivoisé un tigre qui s'est installé dans son panier à pic-nic et pourquoi elle n'a plus peur du loup.



Méline vous réserve encore bien des surprises dans son nouveau spectacle à vélo mis en scène par Aude Droessaert et dont les décors en papier sont réalisés par Côme Perché.

Dès 3 ans

Avec Méline Van Hoof

Op een dag wilde Melina de verhalenvertelster gaan fietsen met een bibliotheek vol kinderboeken. Dit maal brengt ze de kleine muis Francine mee, die graag verhalen verslindt en van uit haar strandstoel vertelt hoe ze een tigre temde en veel meer...

Cour de la Bibliothèque communale d'Ixelles | 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancras »

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels | www.labibliocyclette.com

WALDpost, lettres de l'écureuil à la fourmi

Samedi 21 septembre · 12.00 & 13.00



Entre les rayons des bibliothèques, dans la cour ou sous les arbres d'un bosquet, un facteur fait sa tournée... Et s'il passait près de chez vous bientôt ?

Un spectacle épistolaire qui donne furieusement envie de lire et d'écrire !

Tout public (3+)

Avec: Laurent Barthel,
Texte: Toon Tellegen,
Images: Axel Scheffler

Een postbode doet zijn ronde... tussen de boekenplanken van de bibliotheken, op het erf en in het bos. Wie weet komt hij binnenkort in je buurt? Een show voor wie wil lezen en schrijven!

Cour de la Bibliothèque communale d'Ixelles | 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancrs »

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Sysmo Game

Samedi 21 septembre · 14.00

Le Sysmo Game est le jeu chorégraphique coopératif qui fait tomber les vestes, perdre des kilos et te connecte à ton voisin et à ta voisine. Un spectacle immersif à haute teneur en énergie sysmique, après lequel tu ne diras plus jamais « moi je ne sais pas danser ».

Un jeu ... d'action. Avec ses joueurs, maître du jeu, mondes, équipes, niveaux et une seule règle : avoir la conviction que quoi que tu fasses, c'est parfait !



Trois percussionnistes, des samples et sons de jeux vidéo, un robot et un comédien qui guide le public à travers une (re)découverte de la création chorégraphique collective.

Bienvenue dans le Sysmo Game !

Dès 5 ans

Sysmo Game is een coöperatief choreografisch spel waarbij je al snel je jas uittrekt, calorieën verbrandt en contact legt met je buur. Een ware onderdompelende en energieke belevenis waarna je nooit meer "ik, ik kan niet dansen" zal zeggen.

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancrés »

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Stop & dance with me

Collectif IfHuman

Samedi 21 septembre · 15.00

Tout le monde ne peut pas être danseur, mais tout le monde peut danser ! Stop&DanceWithMe est une performance du Collectif IfHuman dont l'idée est toute simple : proposer à un passant de danser le temps d'une chanson...

Cinq danseurs, le regard espiègle, se dandinent légèrement tout en interpellant les passant-e-s pour leur offrir une danse... Les danseurs donnent des écouteurs aux personnes qui acceptent de danser avec eux sur une musique qu'ils seront les seuls à entendre.

Un échange simple et joyeux où le plaisir est primordial sans faire appel à aucune aptitude physique particulière.

Dès 3 ans

Niet iedereen kan een danser zijn, maar iedereen kan dansen! Stop & Dance With Me van het IfHuman Collectief laat 5 dansers ondeugend waggelen, terwijl ze koptelefoons uitdelen aan passanten en hen uitdagen om mee te dansen.



Place Fernand Cocq | Place Fernand Cocq | 1050 Ixelles
PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancrés »
Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Il est où le A du zébu

Fast asbl

Samedi 21 septembre • 16.00

Parler c'est comme crachoter des lettres pour former des mots. Encore faut-il pouvoir attraper les consonnes, cacher les voyelles et vice versa. Et tant qu'on y est, bredouiller des expressions pour parler plus vite et surtout tourner 7 fois sa langue dans les points de suspension...



Deux inspecteurs « illettrés » traversent un espace délimité par des boîtes de pandore à la recherche du A. Mais allant de B-Bonnet en H-Horrible ou même M-Mouchoir, que découvriront-ils ?

Dès 5 ans

Un projet d' d'Anne-Cécile Massoni
Avec Eno Krojanker et Anne-Cécile Massoni

Twee ongeletterde inspecteurs gaan op zoek naar de A. Ze ontdekken een pet als de B, een knipperende S, een veelkleurige vis... Maar waar is de A? Surrealistische en speelse zoektocht naar vijftig letters en één A-fweige.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit, dans le cadre de l'événement « C'est la rentrée des cancrs »

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Versus enfants

Ligue d'improvisation professionnelle Wallonie-Bruxelles

Dimanche 22 septembre, lundi 16 décembre,
dimanche 26 janvier et mercredi 19 avril • 16.00



Et si les enfants avaient aussi leur mot à dire ?

Laisser la part belle à l'esprit imaginaire et sans limite des enfants, mettre en mots et en images leurs histoires les plus folles et peut être même les faire monter sur scène pour donner la réplique aux comédiens, voilà ce que vous propose la LIP le temps d'un après-midi.

Spectacle interactif, dynamique et poétique, visuel et musical, il plaira aux petits comme aux grands enfants.

Dès 5 ans

Wat als kinderen ook iets te zeggen hadden? Een interactieve show, dynamisch en poëtisch, visueel en muzikaal, die jong en oud zal betoveren met wervelende improvisaties.

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 9 €

Informations et réservations | 0475 466 188 ou reservation@impro-lip.be | <http://impro-lip.be>

Chhht...

Compagnie Ceux qui marchent

Dimanche 29 septembre · 15.00

Les enfants dorment enfin. Commence alors pour les parents le grand bal quotidien des tâches ménagères, mais les éléments semblent déchaînés ! Et si ce soir, tout allait sens dessus dessous ? Une épopée parentale burlesque à la frontière entre rêve et réalité.

Avec Sébastien Chollet, Lara Hubinont
Mise en scène : Valérie Joyeux et Lara Hubinont

Dès 3 ans

En coproduction avec la Compagnie Les pieds dans le vent et Pierre de Lune. Avec le soutien de la Communauté française de Belgique, du Centre culturel de Braine-L'Alleud et de La montagne magique. Merci au Théâtre du Papyrus, à la Compagnie de la Casquette, au Théâtre de Galafronie, au théâtre du Copeau et au Centre culturel des Riches Claires.



Als de kinderen in bed liggen, begint voor de ouders het dagelijkse huishouden. Maar wat als op een avond alles fout gaat? Een burlesk epos op de grens tussen droom en werkelijkheid.

©Nicolas Verfaillie

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 5 € / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

SPLIT

Cie Scratch

Samedi 5 octobre · 15-00

C'est l'histoire d'un mur qui sépare, qui protège qui déränge.
L'histoire d'un public divisé.
Choisissez votre camp seul ou laissez-vous conseiller.
D'un côté vous allez voir 6 jongleurs, des balles et du scratch.
De l'autre, des espions, des bodyguards et une fête d'anniversaire.
Dans tous les cas vous choisissez ouvertement d'entrer dans l'arène.
Vous participerez à un spectacle énergique qui implique, sépare et rassemble.



©Marcel Spies

Tout public

Mise en scène: Bram Dobbelaere

Coaching et regard extérieur: Renaud Roué

Jongleurs: Benjamin Balbeur, Anaël Chaval, Gaëlle Coppée, Simon Fournier, Denis Michiels, Christian Serein-Grosjean

SPLIT is het verhaal van een publiek, gescheiden door een muur. Aan de ene kant zie je misschien zes jongleurs, ballen en krassen. Aan de andere kant mis je misschien een rockabilly verjaardagsfeestje.

Place Fernand Cocq | Place Fernand Cocq | 1050 Ixelles
Entrée libre | Dans le cadre de la Quinzaine de la Petite Enfance
Informations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Sweet and Swing

La Guimbarde

Dimanche 6 octobre · 11.00 & 16.00



© Gilles Destexhe

Dès 18 mois

Mise en scène: Gaëtane Reginster et Pierre Lambotte

Interprétation: Véronique Morel-Odjomah · Scénographie et costumes: Elyse Galiano

Travail corporel: Milton Paulo Nascimento de Oliveira · Univers sonore et musical: Olivier Bilquin

Création son et lumière: Vincent Stevens · Régie: Boris Vandenbosch

Dans le cadre de la Quinzaine de la Petite Enfance

Miss Lily keert terug naar huis, beladen met schatten. Vol humor, poëzie en fantasie, een beetje retro, bouwt ze een sprookjeswereld op uit haar jazzrepertoire. Maar de voorwerpen denken er anders over...

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Anatomia

France Dubois & Tamar Kasparian

Atelier animé par Lucie Burton · Samedi 12 octobre · 14.00 > 16.00

« Anatomia – Peau de Papier » est une exposition des artistes plasticiennes France Dubois et Tamar Kasparian.

Les deux artistes ont une sensibilité et leurs supports artistiques pour créer un univers plongeant le corps de la femme dans une nature qui laisse entrevoir la force, l'étrangeté et les fêlures de l'existence.

Outre la photographie et le dessin, leur processus de création fait appel à l'empreinte à la fois comme geste et comme matrice de création.

En famille, venez participer à un atelier créatif autour de l'exposition. Par une approche ludique et créative, laissez-vous emporter dans l'univers des artistes. L'atelier mélangera des techniques de dessin et empreintes sur de beaux papiers.

À partir de 5 ans

Een workshop voor het hele gezin in het thema van de foto- en tekeningtentoonstelling 'Anatomia – Peau de papier'. Laat je onderdompelen in de wereld van de artiesten. Een mix van tekentechnieken en prints op mooi papier.



Chapelle de Boondael | 10 square du Vieux-Tilleul | 1050 Ixelles
Exposition accessible du 3 > 20 octobre, du jeudi au dimanche de 14.00 > 19.00
PAF : Gratuit (Accès à l'exposition et à l'atelier)
Informations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Boulou Déménagement

PAN ! (La Compagnie)

Dimanche 13 octobre • 15.00

Un déménagement, quel chamboulement ! Sur une scène encombrée de cartons, trois comédiens donnent vie à l'histoire d'un petit garçon, Boulou, et de sa famille quittant leur Belgique natale pour commencer une nouvelle vie, ailleurs.

Arrivé en Suisse, Boulou doit s'adapter... à une nouvelle maison et une nouvelle école, mais aussi à des paysages différents, un climat plus rude, des habitudes culinaires surprenantes et des mots inconnus. Il doit tout recommencer à zéro !

Sur le plateau, ce parcours du combattant est raconté à hauteur de cartons, que les comédiens déménageurs déplacent, déballent, manipulent et transforment. Un spectacle qui allie théâtre d'objets, théâtre de marionnettes et théâtre choral, pour restituer avec sensibilité le vécu d'un enfant face à l'inconnu.

De 5 ans à 8 ans

Texte et mise en scène : Julie Annen

Jeu et manipulation : Viviane Thiébaud, Salvatore Orlando, Laure-Isabelle Blanchet

Une coproduction Pan ! (La Compagnie) avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre/ Le Petit Théâtre de Lausanne/Le Théâtre des Marionnettes de Genève/Rupille 7 Arzier.

En partenariat avec Ekla-Centre dramatique wallon pour l'enfance et la jeunesse.

Op een podium vol met tekenfilms brengen drie acteurs het verhaal van een kleine jongen, Boulou, die samen met zijn familie hun geboorteland België verlaat om elders een nieuw leven te beginnen.



© Philippe Pache

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 5 € / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Shaya Feldman – Basse-Passe-Casse

Mercredi 16 octobre · 10.30 : séance scolaire · 14.30 : séance familiale

Un homme, une contrebasse, mille possibilités : voilà pour l'esquisse de ce « Basse-Passe-Casse », un spectacle à mi-chemin entre le concert classique et le one-man-show burlesque. En dressant le portrait d'un homme qui tente de repousser les limites du jeu (musical), d'exploser le cadre (scénique) et d'explorer des contrées inédites du son, d'harmonies et de rythmes, Shaya Feldman nous rappelle que toute musique est magie... Et qu'elle permet de se connaître soi-même.

Shaya Feldman vous propose un spectacle total : ludique et instructif, interactif et insolite !
Quelle grande-messe basse !

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles

Dès 6 ans

Een man, een contrabas, duizend mogelijkheden: "Basse-Passe-Casse" is een show halverwege tussen klassiek concert en burleske one-man-show. Shaya Feldman biedt een totale show: leuk en informatief, interactief en ongewoon!



©Elsa Verhoeven



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 7 € / 5 € (scolaire) / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruxelles,

onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be



A contre-courant !

Cie Odile Pinson

Samedi 19 octobre · 14.30

C'est la crise ! Odile et Louis décident de s'engager. Ils font le choix radical d'inventer leurs propres méthodes pour produire eau, gaz et électricité à la maison. Ils ont choisi de vivre en autonomie d'énergie, et pour cela, ils sont prêts à tout.

Comment produire de l'électricité? Il suffit d'aller à la pêche et les anguilles électriques vont travailler pour vous! Produire son propre combustible n'est plus un problème avec le « gaz volatil » qui recycle les fientes de vos oiseaux ! Quant à l'eau... il va falloir pédaler pour récupérer sa propre transpiration et la faire circuler dans les tuyaux !

Ce spectacle inspiré de l'univers de Tati et de Wallace et Gromit expose le quotidien délirant d'un couple de bricoleurs du dimanche. Mais toutes ces inventions pour sauver la planète, vont finalement déclencher des catastrophes à effet domino qui va mettre en péril notre couple d'écologistes. Il va falloir s'accrocher pour sauver le monde !

Tout Public

Auteurs et interprètes : Diane Lévêque et Edouard Cuvelier

Constructions et inventions : François Cys

Het is crisis! Odile en Louis bedenken zelf manieren om thuis water, gas en elektriciteit te produceren: elektrische vissen, brandstof uit vogels en water uit zweet? Met een knipoog naar Wallace & Gromit willen een paar zondagse klusjesmannen de wereld redden met hun gekke uitvindingen!

Place Fernand Cocq | Place Fernand Cocq | 1050 Ixelles
Entrée libre | Dans le cadre de la Quinzaine de la Petite Enfance
Informations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

L'Odyssée

Cie Dérivation

Dimanche 20 octobre · 15.00

Héros fougueux ou tête brûlée ? Ulysse, aveuglé par la gloire, oublie ses limites et défie Poséidon le dieu des mers. Ballotés sur des mers déchaînées où se côtoient cyclopes en colère et sorcières envoûtantes, Ulysse et ses compagnons sont prêts à tout pour rentrer chez eux.

Le trio explosif d'acteurs voyage dans le récit d'Homère en y insufflant un humour acide et une touche punk.

Dès 6 ans

Avec : Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart et Pierre Haezaert Pierre
Ecriture : Edouard Signolet · Mise en scène : Sofia Betz
Interprétation : Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart et Pierre Haezaert · Scénographie : Sarah de Battice · Assistanat mise en scène et production : Floriane Palumbo · Mouvements : Louise Baduel
Costumes : Alexis Roland · Lumières : Mélodie Polge
Création sonore : Sofia Betz et Louise Baduel

Vurige held of verbrande kop? Verblind door glorie vergeet Ulysses zijn grenzen en daagt Poseidon uit, de god van de zeeën. Zure humor met een punk-touch, boze cyclopen en achtervolgende heksen.

© Gilles Destexhe



Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 5 € / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Petit Grand !

Mamemo

Jeudi 31 octobre > dimanche 3 novembre · 16.00

« Petit ou grand, qu'est-ce que cela peut faire ? Nous, on aime bien comment on est ! »

Un concert intimiste avec les chansons les plus affectives de Mamemo qui font sourire, rêver et grandir les enfants et leurs parents ! Avec humour et complicité, les deux artistes musiciens-chanteurs distillent les petites peurs et les grandes envies de l'enfance comme autant de perles de vie. Un moment de complicité artistique savoureux entre petits grands. Doux et corsé comme un carré de chocolat !

Paroles et musiques : Martine Peters et Olivier Battesti

Guitare et chant : Olivier Battesti

Violon, mandoline et chant : Lorcan Fahy

Dès 3 ans

Een intiem concert met Mamemo's meest gevoelige liedjes, die kinderen en hun ouders laten lachen, dromen en groeien! Zoet en vol als een stuk chocolade.



La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Toilci & MoiLà

La Bicaudale

Dimanche 17 novembre • 15.00 & 17.00



© Sabine Charlot

L'une vit dans une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre voyage, et porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux.

En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais... y a t-il de la place pour deux? Comment faire cohabiter rond et carré? C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer...

Toilci & MoiLà est un spectacle de cirque qui joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux petits dès 18 mois et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

Dans un univers non réaliste, la scénographie se déploie jusqu'à proposer, une fois le spectacle terminé, un tapis-parcours sensoriel mis à disposition des enfants.

Conception, scénographie, costumes et interprétation : Gwenaëlle Roué et Célia Guibbert
Regard complice : Sébastien Peyre · Lumières : Jérémie Davienne

Ce spectacle a reçu le Prix du Jury Au Bonheur des Mômes 2016/ Le Grand Bornand et le Prix du Jury Marionnet'ic 2017/Binic

Dès 18 mois

Hoe kun je rond en vierkant van elkaar onderscheiden? Toilci & MoiLà is een circusvoorstelling die speelt met vormen, kleuren en geluiden, voor kinderen vanaf 18 maanden en hun familie. Na de show kunnen de kleinsten spelen op een sensorisch tapijt.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Tapapeur !?

Clap Duo & Cie du Simorgh

Mercredi 20 novembre · **10.30 : séance scolaire – 14.30 : séance familiale**



Un conte musical qui donne la chair de poule (mais pas trop)

Un conte musical inédit sur le thème de la peur... Et l'envie d'avoir peur ! Parce que les chocottes, c'est cool : ça permet de courir se blottir dans les bras de papa et maman, et de crier « au loup ! » - même si le loup, ici, n'a rien fait à personne.

Dès 3 ans

Avec Christophe Herrada (chant et comédie), Charles Michiels (clarinettes) et Pierre Quiriny (marimba, percussions).

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles

Een muzikale voorstelling om kippenvel van te krijgen, met kinderliedjes voor zij die graag beven van schrik. Dompel je onder in intense emoties, tussen een lach en krokodillentranen, theater en poëzie.



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 7 € / 5 € (scolaire) / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruxelles,
onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be

Des contes à la Biblio XL

L'heure du conte

Tous les premiers et troisièmes samedis du mois, les enfants sont invités à plonger dans l'univers des contes et des belles histoires.

Rendez-vous gratuit sur inscription. À 10h et à 11h pour les enfants de 0 à 2,5 ans et de 3 à 7 ans.



Gouter de Noël

Samedi 14 décembre à 15h

Petits et grands, venez vous réchauffer au son des contes d'hiver et déguster un traditionnel Cougnou.

Animation gratuite sur inscription. Pour les enfants de 3 à 6 ans et de 7 à 12 ans.

Verhalen in de Franstalige bibliotheek: elke eerste en derde zaterdag kunnen de kinderen komen luisteren naar mooie verhalen. Op 14 december staat alles in het teken van de winter en kerstmis en dit met een lekker kerstussendoortje.



Bibliothèque communale d'Ixelles | 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit

Informations et réservations | 02 515 64 12 ou bibliotheque@ixelles.brussels

Nocturne des Bibliothèques

Vendredi 22 novembre · 18.00



Comme chaque année, les bibliothèques francophones et néerlandophones de la région de Bruxelles-Capitale ouvrent leurs portes pour la soirée. Ce rendez-vous incontournable est l'occasion cette année de vous plonger dans l'univers et les jeux des années 90 !

La Bib Sans souci et la BiblioXL vous donnent rendez-vous pour défier vos voisins et voisines à des jeux d'arcades originaux et vous laisser bercer par les récits d'un kiosque à histoires digital et multilingue.

Vous pourrez aussi vous mettre à l'épreuve à travers différentes tabléés de jeux de société.

Et puis, place à la fête sur les musiques et ambiances des années 90 ! N'oubliez pas vos patins à roulettes et vos bandeaux fluos ! L'activité est gratuite mais n'oubliez pas de réserver au plus vite !

Naar jaarlijkse gewoonte nemen de Nederlandstalige en de Franstalige bibliotheken opnieuw deel aan de Nocturne van de bibliotheken van het Brussels Gewest met leuke activiteiten. Gratis, maar schrijf je snel in!

Bibliothèque communale d'Ixelles | 19 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : Gratuit

Informations et réservations | 02 515 64 12 ou bibliotheque@ixelles.brussels

Vision

Hélène Picard

Atelier animé par Lucie Burton · Dimanche 23 novembre · 14.00 >16.00

Depuis l'éclat chromatique à la pénombre où l'on devine les formes, Hélène Picard propose un parcours sensoriel entre peintures, pièces vestimentaires et accessoires textiles. Les œuvres plongées dans la lumière brillante ou l'obscurité entraînent le spectateur et la spectatrice à modifier constamment sa perception et à interroger sa vision.

Naviguant depuis la luminosité des aquarelles diaphanes, l'éclat des bijoux, des ors, des paillettes, des rouges incandescents vers des manteaux épais, noir indigo et des visages en contre-jour, l'exposition propose un voyage depuis l'attrance la plus spontanée pour ce qui est ultra visible à la découverte du difficilement visible.

En famille, venez participer à un atelier créatif autour de l'exposition. Par une approche ludique et créative, laissez-vous emporter dans l'univers des artistes. L'atelier mélangera des techniques de dessin, collage et impressions.

À partir de 5 ans

Een zintuiglijk parcours tussen schilderijen, kledingstukken en textielaccessoires. Een workshop voor het hele gezin in het thema van de tentoonstelling. Een mix van tekenen, collage en prints.



Chapelle de Boondael | 10 square du Vieux-Tilleul | 1050 Ixelles
Exposition du 7 > 24 novembre, du jeudi au dimanche de 14.00 > 18.00
PAF : Gratuit (Accès à l'exposition et à l'atelier)
Informations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Les trois autres petits cochons et Eugène

Vivre en Fol Cie

Dimanche 1er décembre · 15.00

Un jour ou l'autre, il faut quitter la maison, s'envoler. Bigoudi, Fripin et Dudule ont chacun leurs rêves... Mais dans la forêt rodent le grand méchant loup et son compère Eugène.

Une histoire de famille avec ses complicités et ses margailles entre frères, avec ses séparations et ses retrouvailles.

Une histoire d'amitié inattendue et improbable.

Une histoire qui fait peur dans le ventre et rire aux éclats.

Dès 3 ans

Avec Jérémy Bruyninckx, Barnabé Dekeyser, Lou Chavanis, Bertrand Daine, Hélène Liétar, Manon Romain.

Avec le soutien du village de Beaufort sur Gervannes, du centre culturel et de la commune de Gembloux.

De drie "andere" biggetjes Bigoudi, Fripin en Dudule hebben hun eigen dromen, maar in het bos spelen de grote boze wolf en zijn vriend Eugène. Een verhaal over een onverwachte en onwaarschijnlijke vriendschap.



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

La balle rouge

Cie La Balle rouge

Mercredi 4 décembre · 10.30 : séance scolaire – 14.30 : séance familiale



Sur scène, une petite balle rouge en mousse : elle symbolise l'enfance, le jeu préféré d'un petit bout de chou qui grandit peu à peu, entouré de l'affectation de ses parents...

Sans paroles, cet opéra visuel développe avec intensité une palette subtile d'émotions... Portées par les mélodies nostalgiques de l'accordéon. Un spectacle d'une poésie rare, qui réchauffe notre imaginaire.

Dès 4 ans

Avec Fred Ferrand (accordéon), Denis Garéneaux (scénario, marionnettes) et Franck Jublot (mise en scène, marionnettes).

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles.

Een rode schuimbal symboliseert de jeugd, een kleine bundel van vreugde die geleidelijk aan volwassen wordt. Een grappig liefdesverhaal zonder woorden, een visuele opera gedreven door de nostalgische melodieën van de accordeon.



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 7 € / 5 € (scolaire) / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruxelles,
onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be

Arménia

Dimanche 8 décembre · 16.00



Une danseuse, un musicien et un écran animé interagissent pour nous faire vivre l'histoire d'Arménia, une petite fille de sept ans dont la vitalité rayonnante cache en creux des zones de doutes et de questionnements. Au cours de ce voyage au cœur de sa conscience, elle apprend à lâcher ses certitudes et ses constructions mentales. Elle explore de nouveaux horizons et cherche à apprivoiser ce qui la traverse pour se reconnecter à elle-même.

Petit-e-s et grand-e-s partageront ensemble cette aventure à travers la musique live, la danse, la performance et l'humour.

Dès 5 ans

Danse et chorégraphie : Juliette Colmant

Musique (Duduk, guitare, piano, percussions, chant) : Quentin Halloy

Création vidéo : Caméra Etc

Création lumières : Nicolas Verfaillie

Livemuziek, dans, performance en humor vertelt het verhaal van Arménia, gezien door de ogen van een zevenjarig meisje, wiens stralende vitaliteit twijfel en ondervraging verbergt.

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Blizzard

Une Tribu collectif

Dimanche 15 décembre · 15.00

Nous venons de tout là-haut tout au nord. Là où il y a de la glace, du vent et du sable. Le vent nous refroidit et le sable nous protège. Le sable, nous, on en fait des murs, des remparts. Il empêche la mer de venir dévorer nos maisons. Nous allons vous raconter l'histoire de notre grand-père. Il est né il y a très très longtemps, dans un glaçon. Un jour, il a rencontré le roi de la nature, un ours qui vivait sous le sable. Il l'appelait « le Kimik ».



©-Nicolas-Bornal

Blizzard est un conte presque sans paroles inspiré par le Grand Nord et la culture Inuite. Trois travailleurs d'un chantier d'extraction de sable nous racontent l'histoire de leur grand-père, premier homme arrivé sur leur terre.

Le collectif « Une Tribu » invente ici une forme en perpétuel déséquilibre qui invite à la contemplation et à la réflexion sur la relation entre l'Homme et la nature sauvage.

Dès 7 ans

Avec Rita Belova, Alice Hebborn, Valentin Périlleux, Daniel Schmitz.

Blizzard is een bijna woordloos verhaal, geïnspireerd door de Inuit-cultuur. Drie arbeiders van een zandwinplaats vertellen ons het verhaal van hun grootvader, de eerste man die op hun land arriveert.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Noël au Théâtre

Jeudi 26 > lundi 30 décembre

**FESTIVAL
NOËL
AU THÉÂTRE**

26 > 30.12.2019

TOUT PUBLIC DE 1 À 100 ANS

ORGANISATION CHAMBRE DES THÉÂTRES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ
CULTUREL-INTERCOMMUNAL, LE THÉÂTRE LAMBERTUS BRUSSELS, PUPPETRY AND OBJECT THEATRE, LE THÉÂTRE
NATIONAL, LE THÉÂTRE LES VANDEGHEM, LA MAISON DES CULTURES ET DE LA COOPÉRATION SOCIALE DE BRUXELLES,
LE THÉÂTRE LA BRASSERIE, LE PETIT THÉÂTRE MERCELIS, LE THÉÂTRE DE BRUXELLES ET LA ROSSIGNOL,
ET AINSI AVEC LES THÉÂTRES ET CENTRES CULTURELS DE WALLONIE ET DE BRUXELLES DU 26 AU 30 DÉCEMBRE 2019

CTEJ
02 643 78 80
www.ctej.be

Pour sa 38e édition, le Festival Noël au Théâtre vous propose du théâtre de marionnettes, d'objets, de texte, d'ombres, de musique, de danse... pour les petits et les grands : parents, grands-parents et adultes qui ont attrapé le virus Noël au Théâtre.

Le Festival Noël au Théâtre, organisé par la CTEJ (la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse), se déroule du 26 au 30 décembre 2019 dans différents lieux partenaires au cœur de Bruxelles.

Infos : www.ctej.be - 02 643 78 80

Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles (FWB), la Commission communautaire française (COCOF), Wallonie Bruxelles International (WBI) et Wallonie Bruxelles Théâtre et Danse (WB/TD)

De 38ste editie van het festival 'Noël au Théâtre' heeft allerlei vormen van theater voor je in petto: poppentheater, teksttheater, objectentheater, danstheater, muziektheater, schaduwspel... Voor klein en groot! Van 26 tot 30 december 2019 op verschillende locaties in Brussel.

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles
PAF: 7,5 € / 5 € (tarif de groupe min. 10 pers.) | 2,5 € pour les lectures / Carte de fidélité : 8 places achetées = 1 offerte
Les lieux partenaires adhèrent à l'Article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 | culture@ixelles.brussels

Ma vie de basket

Collectif Hold up

Vendredi 27 > dimanche 29 décembre · 16.00



Bienvenue dans la cordonnerie !

Une basket nous raconte le destin de Sara ; elle a fui son pays de chaussures en tissus et débarque au pays des souliers de cuir. Elle y fait de multiples rencontres, certaines amicales et d'autres hostiles. Quand se rend compte qu'elle n'a pas d'étiquette, son destin bascule. Elle se voit obligée de reprendre la route, sous l'ordre des grosses bottines, ou alors elle sera jetée aux oubliettes. Pourra-t-elle un jour arrêter de fuir et de se cacher ? Les autres chaussures lui viendront-elles en aide ?

Découvrez-le avec ce spectacle empli de sensibilité et de poésie, mêlant marionnettes et chansons.

Dès 6 ans

Interprètes manipulatrices : Léa Le Fell et Elodie Vriamont

Musicienne : Lien Saey · Marionnettes : Ségolène Denis

Regard extérieur et aide à la mise en scène : Zabou Thelen

Décors : Tristan Grandamy · Scénographie : Rachel Lesteven · Dramaturge : Paul Pourveur

Lumières : Dorian Roche et Jonathan Vincke

Une création du collectif Hold Up soutenue par La Maison qui chante, Le Théâtre des Quatre mains, La Vénérie, les Riches-Claires, Le Centre de la Marionnette de la FWB, la Fédération Wallonie-Bruxelles.

In een schoenmakerij vertelt een sportschoen ons het lot van Sara: een verhaal van vluchten en verstopping. Een show vol tederheid en poëzie, een combinatie van poppenspel en liedjes.

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Le rêve d'Ariane ou le quatuor raconté aux enfants

Quatuor Alfama & Ariane Rousseau, comédienne

Dimanche 19 janvier · 15.00

Un soir où elle se sent triste, la petite Ariane se réfugie au fond du jardin. La nuit tombe, et sous les branches du cerisier qui la protègent, elle s'endort. À quoi rêve Ariane ? À des histoires de quatuor, cette drôle de famille où deux petits, un moyen et un grand tissent de leurs seize cordes l'étoffe des rêves musicaux des plus grands compositeurs.



©Bernard Hermant

De rencontre en rencontre, au milieu du trac, des disputes et des fous rires de cette fratrie turbulente, défilent tous les maîtres qui ont donné au genre ses chefs-d'œuvre. Papa Haydn, qui n'a besoin que de quatre archets pour faire se lever le soleil ; son protégé et ami Mozart ; Beethoven qui casse son jouet pour mieux le reconstruire ; Schubert, Debussy et Ravel... jusqu'aux compositeurs d'aujourd'hui.

Un spectacle fin, délicat et ludique, où petits et grands pourront découvrir cette formation essentielle de la musique.

Dès 4 ans / 5 ans

Interprétation : A. Rousseau, E. de Lacerda, C. Bodson, M. Huet, R. Ackaert.

De kleine Ariane is verdrietig en valt onder de takken van de kersenboom in slaap. Haar droomwereld verweeft zich met de muzikale dromen van de grootste componisten zoals Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Debussy en Ravel.

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Cinésonic

Mercredi 22 janvier · 10.30 : séance scolaire – 14.30 : séance familiale

A mi-chemin entre animation et prestation musicale, Cinésonic emmène le public dans l'envers du décor de notre septième art. Même la question de l'enregistrement est abordée afin que les enfants puissent composer eux-mêmes, en quelques minutes, une bande-son de l'instant présent.

Dès 5 ans

Avec Catherine De Blasio (clarinette, percussions, trombone, claviers) et Stéphane Daubersy (guitare et voix).

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles

Cinésonic is een reis door het land van animatiefilms uit de jaren zestig, in de wereld van soundtracks en geluidseffecten. Halverwege tussen animatie en muzikale uitvoering neemt de show ons mee achter de schermen van de zevende kunst.



©Samir Barris

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles
PAF: 7€ | 5 € (scolaire) | 1,25 € (article 27)
Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruxelles,
onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be



© : Eve Leguebe

Mangé pou le cœur

Bloutch

Dimanche 2 février • 16.00

Le duo propose un spectacle d'une poésie rare, bourré de chansons qui crépitent sous la langue, de comptines remplies de vitamines et de fables pas banales, qui font rire et réfléchir.

Sophie et Julien mélangent leurs voix comme leurs instruments, invitent les plus petits à chanter et danser, donner leur version de l'histoire, partager leurs pensées, ouvrir leur cœur et leur esprit. C'est un concert et comme un jeu, un conte et un récit, un voyage au pays des merveilles, du merveilleux. Une bulle de tendresse où l'on convoque le rêve, la créativité.

Les paroles, telles des graines semées à la volée, font appel à l'imaginaire des enfants pour aborder des thèmes actuels aussi divers que l'amour, la peur, le langage, et toutes les petites choses de tous les jours qui nous tiennent à cœur. Un spectacle drôle et touchant, empli de bienveillance... On en mangerait !

Texte : Gregory Escoufflaire (Jeunesses Musicales)

Dès 2 ans

Sophie en Julien brengen een show vol poëzie, met kinderliedjes die de kleinsten aan het lachen, zingen en dansen zetten. Een reis naar wonderland waar je meer van lust!

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Toi puits Moi !

Le vent qui parle

Dimanche 9 février · 14.00 & 16.30

Aïda et Zelda sont cousines. Quand elles étaient petites, elles se disputaient souvent. Après l'école, elles se retrouvaient chez leur grand-père Papou, un grand aventurier, qui leur racontait ses exploits et voyages. C'étaient les seuls moments où elles faisaient une trêve.

Un jour, Papou est mort. Il leur a laissé une carte au trésor avec une croix accompagnée de ces mots : « À mes petites filles adorées... Là-bas, il y a un trésor que vous trouverez uniquement si vous y allez à deux ! Bon vent ! Papou. »

Dès 4 ans

Mise en scène : Vincent Raoult

Interprétation : Giovanna Cadeddu, Melissa Leon Martin

Scénographie : Noémie Vanheste

Eclairage, conception, Régie : Arnaud Lhout

Aïda en Zelda zijn nichtjes die vaak ruzie maken, behalve als ze luisteren naar de heldendaden van hun grootvader. Papu was een grote avonturier die hen een schatkaart achterlaat die ze enkel kunnen ontdekken als ze met twee zijn...



Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

PicNic

Cie Théâtre Cœur de Terre

Mercredi 12 février · 10.30 : séance scolaire – 14.30 : séance familiale

Comme si le déjeuner devenait orchestre, comme si cette petite musique de jour rappelait le ventre de maman, la fête des premiers pas, l'écho d'un monde en deça de la parole.

La musique est organique voire amniotique, ses rythmes cajoleurs semblent inviter chaque bambin à rêver, sourire, regarder et faire des rencontres... Les sens en éveil, l'enfant s'amuse en douceur, en explorant ce qui l'entoure : les instruments, les mains, les éléments de la dinette, les vêtements qui flottent...



©OlivierCalicis

Un spectacle multi-sensoriel d'une grande douceur et poésie, adapté également aux enfants présentant une déficience visuelle ou auditive.

De 6 mois à 3 ans

Edith Van Malder : comédienne

Adrian Diaz Lopez : comédien | ukulélé

Marie Havaux : toy piano | carillon Koshi

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles

Een picknick in de tuin, met de piano als gastheer en een ukulele die als de zon tussen de lakens sluipt. De zintuigen ontwaken en ontdekken een mysterieuze, kabbelende taal... zachtjes experimenterend delen we de dromen van ons doelpubliek: de peuters.

Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 7€ | 5 € (scolaire) | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruuxelles,

onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be





©Alice Piemme

10.10

Nyash

Dimanche 23 février • 15.00

Et si tous les enfants dansaient tout le temps ? Et si la cour était une scène aux danses entrecroisées ?

« 10:10 » porte un regard chorégraphique sur ce véritable laboratoire de relations humaines qu'est la cour de récréation. Les enfants y jouent, s'organisent, (s')inventent, luttent ou se replient. L'espace y grouille et fourmille d'actions, de sons et de sentiments. « 10:10 » invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière la capacité des enfants à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec 3 fois rien.

Dès 6 ans

Un spectacle de Caroline Cornélis • Assistée par Marielle Morales

Créé avec Julien Carlier, Colin Jolet, Agathe Thévenot et Tom Malmendier

Interprété par Julien Carlier, Colin Jolet, Fanny Brouyaux ou Agathe Thévenot et Tom Malmendier

Direction musicale Claire Goldfarb • Création lumières Frédéric Vannes

Wat als kinderen de hele tijd dansten? De speeltuin wemelt van geluiden en sensaties, die dienen als choreografische inspiratie voor een show die de kijker een poëtische en zintuiglijke ervaring aanbiedt.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Boum Boum

Petrek et Thibaut Martin

Dimanche 1er mars · 16.00

A la croisée de la chanson et du conte, Petrek et Thibaut invitent les enfants à partager l'histoire de Boum Boum. Personnage attachant, miroir de nos émotions croisées, Boum Boum n'a pas d'âge mais il sait où se cachent les sourires.

Les deux artistes déroulent leur « Chantoir », chanson / histoire dans une suite musicale optimiste, douce et poétique...

Dès 3 ans

Texte et compositions : Petrek (Patrick Perret)
Compositions et arrangements : Thibaut Martin
Régisseur Général : Fred Masson
Mise en scène : Claire Truche
Images, dessins : Ivan Sigg
Coproduction - Accueil en Résidence : EPCC
Théâtre de bourg en Bresse, Centre Culturel ARAGON Oyonnax, Centre Culturel ALLEGRO Miribel, Espace TONKIN Villeurbanne, Centre Culturel LE GALET REYRIEUX

Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020 - Première belge



© Anne-Isabelle Ginisti

Petrek en Thibaut vertellen ons het verhaal van Boum Boum, een charmant personage zonder leeftijd die liever licht dan huilt. Een optimistisch, zoet en poëtisch liedjesverhaal.

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

La Classe des Mammouths

Théâtre des 4 mains

Samedi 7 mars · 15.00

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Le Théâtre des 4 mains a l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multiculturelles. Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille ? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires.

Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre.

À partir de 7 ans

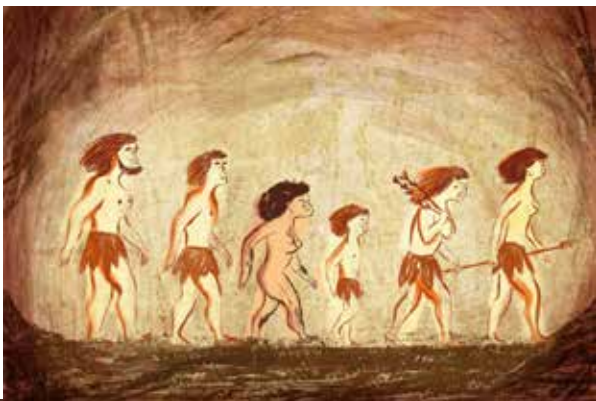
Avec : Maud Lefèbre, Marie-Noëlle Hébrant,
Simon Hommé et Benoit de Leu de Cecil ·

Mise en scène : Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin

Dans le cadre de la Journée Internationale
pour les Droits des Femmes

Een onverwachte ontdekking in een speeltuin
doppelt de verbaasde kinderen onder
in de prehistorie. Een show met poppen
en komieken die het fantastische en het
dagelijkse van alle clichés bevrijden.

© Dessin de Rocio Alvarez
extrait d'une vidéo du spectacle



Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Bric et broc

Dimanche 15 mars · 16.00

Bric et Broc vous invite au voyage dans leur nouveau concert-spectacle ! Ce tour de chant, co-construit avec des enfants/papas lors d'ateliers nous livre un point de vue sur l'Humanité...

Sur le quai d'embarcation, chaque musicien incarne une singularité culturelle, prend la parole, chante et construit un possible dans lequel tous embarquent en toute quiétude, sur les voix navigables du vivre ensemble...



© Nicolas Laloux

Dès 5 ans

Chant, guitare : Xavier Simon
Contrebasse : Jonathan Blondel
Instruments à vent (trompette, flûte traversière, trombone) : Grégori Sévérino
Accordéon : Sandrine Questier
Percussions, sons électro : Aurélien Van Trimpont
Compositions et écriture : Bric et Broc

Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020

Bric & Broc nodigen je uit op een reis langs diverse culturen om de rijkdom van onze verschillen te ontdekken. Hijs de zeilen en laat de instrumenten zweven!

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Magic Wood

Mercredi 18 mars · **10.30 : séance scolaire – 14.30 : séance familiale**



Magic Wood nous emmène aux antipodes d'ici, en Australie, terre natale des Aborigènes et d'une culture ancestrale, « bien avant le temps du rêve, avant même que le temps puisse être compté... ». De cette île-continent, nos deux sorciers du souffle content les rites et légendes, par le chant, la danse et le didgeridoo.

Dès 5 ans

Avec Oliver Richard (didgeridoo, doudouk, fûtes, voix, contes) et Hugues Libert (didgeridoo, cajon, percussions).
Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles
Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020

Magic Wood neemt ons mee naar Australië, de thuisbasis van de Aboriginals, waar twee ademtovenaars de riten en legendes bezingen met dans en didgeridoo.



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles
PAF: 7€ | 5 € (scolaire) | 1,25 € (article 27)
Informations et réservations obligatoires | www.jeunessesmusicales.be/Bruxelles,
onglet « billetterie » - jmbxl@jeunessesmusicales.be

Petit Grand

Mamemo

Dimanche 22 mars · 15.00

« Petit ou grand, qu'est-ce que cela peut faire ? Nous, on aime bien comment on est ! »

Un concert intimiste avec les chansons les plus affectives de Mamemo qui font sourire, rêver et grandir les enfants et leurs parents ! Avec humour et complicité, les deux artistes musiciens-chanteurs distillent les petites peurs et les grandes envies de l'enfance comme autant de perles de vie.

Un moment de complicité artistique savoureux entre petits grands. Doux et corsé comme un carré de chocolat !

Paroles et musiques: Martine Peters et Olivier Battesti

Guitare et chant : Olivier Battesti

Violon, mandoline et chant: Lorcan Fahy

Dès 3 ans

Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020

Een intiem concert met Mamemo's meest gevoelige liedjes, die kinderen en hun ouders laten lachen, dromen en groeien! Zoet en vol als een stuk chocolade.



Petit Théâtre Mercelis | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF: 5 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Mamemo Mundo

Samedi 28 et dimanche 29 mars · 16.00

En chansons et en cartoons, Marie Sixtine voyage sur la planète MAMEMO. Les couleurs graphiques et musicales sont chaudes et intenses et mettent à l'honneur les grandes joies et les petites peines des enfants.



Marie Sixtine donne des couleurs printanières aux chansons de MAMEMO et s'accompagne sur scène de différents instruments acoustiques. Elle distille un vent de fraîcheur grâce à une voix superbe et pétillante.

MAMEMO est heureux et c'est contagieux ! Ce petit enfant pas plus haut que trois pommes nous émerveille par le regard qu'il pose sur sa vie : il enchante tout ce qu'il trouve et même s'il est parfois triste, il rebondit très vite. MAMEMO veut grandir et ce désir lui donne des ailes !

Dès 3 ans

Textes, musiques et mise en scène : Martine Peters et Olivier Battesti

Chant, guitare et piano : Marie Sixtine Grignard

Création Son : Cédric Alen

Création lumière : Benjamin Struelens

Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020

Met liedjes en tekenfilms reist Marie Sixtine naar de planeet MAMEMO, op het podium wordt ze vergezeld door verschillende akoestische instrumenten. MAMEMO wil groeien en dit verlangen geeft hem vleugels!

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

De l'Autre Côté

Olivia Auclair

Dimanche 29 mars · 15.00

Prunelle, une enfant joyeuse et pleine de vie, apprend que sa maman vient de mourir. Une succession d'émotions fortes vont l'envahir : le choc, le déni, la colère, la tristesse. Puis arrivent les questions : Comment vivre sans ma maman ? Qui sera là pour me consoler ? Petit à petit, Prunelle se relève. Peu à peu, le chagrin s'en va pour laisser la place au rire, à la Vie tout simplement.

Parler de la mort aux enfants...

Comment aborder ce thème si tabou ? Comment en parler de façon positive sans pour autant nier la douleur qu'elle provoque ? Et comment trouver les mots justes ?

Partie d'abord de son histoire personnelle et de beaucoup de lectures, Olivia Auclair a voulu donner la parole aux enfants. Très vite, on découvre combien leurs images, tantôt naïves, souvent touchantes et poétiques peuvent même nous aider, nous adultes. Il suffit de leur laisser la parole... Un spectacle théâtral et musical pour profiter à fond de la VIE !



Dès 8 ans

Textes et chant : Olivia Auclair

Musiques : Piotr Paluch et Nicho Yates

Mise en scène : Benoit Pauwels

Avec le soutien de la Province de Liège, de la Roseraie, du Service de la Culture d'Ixelles et de La Maison qui Chante

Dans le cadre du Kidzik Bruxelles 2020

Prunelle, een gelukkig en levendig kind, leert omgaan met de dood van haar moeder en laat beetje bij beetje het verdriet plaatsmaken voor het leven. Een ontroerende en muzikale ontdekkingsreis die ook volwassenen niet onberoerd zal laten.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 5 € / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels

Picnic rendez-vous

Zirk Théâtre

Dimanche 5 avril · 16.00



Mrs Flower passe chaque jour à la boutique de Mister Daffodil pour acheter un petit bouquet de fleurs. Un jour, celui-ci prend son courage à deux mains et l'invite à un pic-nic, elle lui a confié qu'elle adore ça ! Nos deux célibataires endurcis se retrouvent donc dans un petit coin de campagne anglaise pour ce fameux « Pic-nic Rendez-vous ».

Durant cette journée, où rien ne se passe comme prévu, ils vont faire face à leurs timides maladresses, surmonter leurs peurs et écouter leur irrésistible envie de découvrir ce qui pourrait peut-être devenir une romance.

Dès 3 ans

De et avec : Rachel Ponsonby et Perry Rose

Régie et création lumière : Antoine Clette

Regard extérieur et coaching : Christophe Thellier et Jean-François Brion

Décor et peinture sur costumes : Maria Brouillard

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles –Service de la Musique. Avec le soutien de La Roseraie et la Commune d'Ixelles service Culture.

Mevrouw Flower koopt elke dag in de winkel van Mister Daffodil een klein boeket bloemen. Op een dag nodigt hij haar uit voor een «Picnic Rendez-vous». Twee singles overwinnen hun schuchtere blunders om de liefde te ontdekken.

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Qui vive !

Zététique Théâtre

Dimanche 10 mai · 14.00 & 17.00

Pas drôle toute seule ! Cette nuit-là, Nouchette a envie de danser.

Pas drôle de danser seule ! Cette nuit-là, son désir d'avoir une amie pour danser et jouer est si fort qu'il traverse les murs de sa chambre.

Cette nuit-là... cette nuit-là, Nouchette s'en souviendra. Car voici que surgit l'amie espérée. Moitié-fille, moitié-panthère, elle vient d'où ?

C'est l'histoire d'une échappée belle, d'une amitié sauvage, de caresses et d'aventures pour ratatiner les peurs bleues. Danse, jeu et théâtre se croisent et s'assemblent pour donner à découvrir les couleurs d'une nuit tornade.

De 2,5 à 6 ans

Création Collective : Justine Duchesne, Ornella Venica, Melody Willame

Mise en scène : Justine Duchesne · Danse et jeu : Ornella Venica, Melody Willame

Scénographie : Sarah De Battice · Edition et création musicale et sonore : Michov Gillet

Réalisation de costumes : Cinzia Derom · Création lumière : Julien Legros

Régie : Julien Legros ou Xavier Dedecker ou Jonas Luyckx

Avec l'aide du Centre culturel de Saint Georges, du centre culturel Les Chiroux, du Centre culturel de Verviers, de l'école SFX – Verviers, du Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la Neuve.

Dans le cadre du MiniD Festival

Het verhaal van een mooie ontsnapping, een wilde vriendschap, wilde avonturen om hevige angsten te verschrompelen. Dans, spel en theater kruisen elkaar en komen samen in een tornado van kleuren.

Petit Théâtre Mercelis, rez | 13 rue Mercelis | 1050 Ixelles

PAF : 5 € / 1,25 € (article 27)

Informations et réservations obligatoires | 02 515 64 63 ou culture@ixelles.brussels



©Nicolas Bomal

Pierrot et Léa

Collectif Le Kusfi

Dimanche 10 mai · 16.00

C'est une rencontre entre deux mondes. Pierrot, collectionneur, parcourt le monde à la recherche du plus rare des cailloux, et Léa, ouranologue brillante et sédentaire, cherche à constituer une carte du ciel la plus exacte possible. Quand Pierrot pose sa brouette à cailloux devant Léa, celle-ci ne voit qu'un intrus qui lui gâche le paysage. Une lutte de territoire s'engage.

« Pierrot et Léa » est un spectacle visuel - plein d'images fortes, colorées et poétiques -, alliant théâtre physique, musique et théâtre d'objets, dans un esprit joyeux et fantaisiste.

Dès 5 ans

Mise en scène : Jeanne Dailler

Interprétation : Éléna De Vega,
Claire Frament et Johannes
Vanbinnebeek

Texte et dramaturgie :

Thymios Fountas

Musique et bruitage :

Juliette Tracewski

Costumes : Cécile Massou

Lumières : Alice De Cat

Assistanat : Hugo Favier

Pierrot, een verzamelaar van zeldzame stenen, bots met Léa, die een kaart van de hemel wil maken. « Pierrot en Léa » is een visueel spektakel vol met sterke, kleurrijke en poëtische beelden.

© Matthieu Delcourt



La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Il fera beau

Les carottes sauvages

Dimanche 7 juin · 16.00

Au milieu d'une clairière, deux musiciennes invitent les spectateurs et spectatrices à prendre place, bien au chaud. Leurs instruments sont prêts, à portée de main.



Et lorsque la lumière descend, c'est l'hiver tout entier qui s'anime et dévoile ses jours noirs et blancs! Poésie pour les yeux et les oreilles, « Il fera beau » invite à savourer le temps qu'il fait. Musique acoustique, décor intime, lumières magiques et dessin animé enchanteur se mêlent, se frôlent, s'unissent et nous emmènent avec tendresse du premier soir de l'hiver à l'arrivée du printemps.

Dès 2 ans et demi

Composition et interprétation : Julie Chemin & Anne Gennen

Texte : Julie Chemin · Mise en scène : Jan Daems et Gaëlle Clark

Scénographie : Sandrine Clark et Gaëlle Clark · Construction décors : Sandrine Clark et Didier Caffonnette

Dessin animé : écriture collective et réalisation par Camera Etc

Création des personnages : Christian Voltz · Création lumières : Clément Papin

Régie : Clément Papin ou Anthony Vanderborght

Un spectacle de l'asbl Carottes Sauvages coproduit par l'asbl Camera-etc.

Avec le soutien du Théâtre de la Montagne Magique, le CCBW, le Théâtre du Papyrus, les Centres Culturels de Braine l'Alleud et Rixensart, le Service de la Culture d'Ixelles, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek et la Fédération Wallonie-Bruxelles – service des musiques non classiques.

Een uitnodiging om te genieten van het weer, met akoestische muziek, een intiem decor, magische lichten en een betoverende cartoon mix.

La Maison qui chante | 122 rue du Viaduc | 1050 Ixelles

PAF: 6 € | 1,25 € (article 27)

Informations et réservations | 0492 86 68 98 ou infos@lamaisonquichante.be

Kidsgazette

Bruxelles aux enfants / Brussel voor kinderen / Brussels for children



Kidsgazette est une initiative de parents bruxellois au service du jeune public, des familles et de la culture.

Un agenda culturel trilingue et biannuel / une newsletter électronique mensuelle / une page Facebook avec chaque semaine des idées pour les weekends.

L'organisation d'évènements, des kids reporters et la création de jeux-parcours.

De 0 à 99 ans

Kidsgazette is een initiatief van Brusselse ouders die zich inzetten voor een jong publiek, voor gezinnen en voor cultuur. Kidsgazette is een culturele agenda, organiseert evenementen, werkt met kidsreporters en ontwikkelt speurtochten.



Service de la Culture

Infos pratiques

Petit Théâtre Mercelis • Rue Mercelis, 13 • 1050 Ixelles

Bus 54,71 : arrêt Fernand Cocq
Gare de Bruxelles-Luxembourg

Prix d'entrée : 5 €

Infos et réservations indispensables :
culture@ixelles.brussels | 02 515 64 63

A chaque nouvelle saison culturelle, la Commune d'Ixelles se lance le défi d'éveiller les consciences, susciter des questions, provoquer des surprises, notamment via sa programmation jeune public.

Ouverte, curieuse, dynamique et variée, elle fera le bonheur des tout-e-s petit-e-s et des plus grands au gré de spectacles choisis avec soin, d'expositions et d'ateliers divers.

Ces surprises à découvrir sont les coups de coeur artistiques et humains que nous avons envie de vous faire partager : des moments à vivre en marge du quotidien, dans un cocon affrété pour ces voyages exceptionnels.

La musique reprend ses droits, la parole est au centre de la scène et les enfants sont rois !



Dienst Cultuur

Praktische informatie

Klein Mercelistheater · Mercelisstraat 13 · 1050 Elsene

Bussen 54,71: halte Fernand Cocq
Station Brussel-Luxemburg

Inkom: 5 €

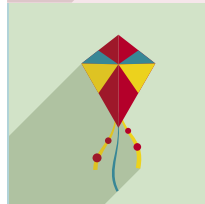
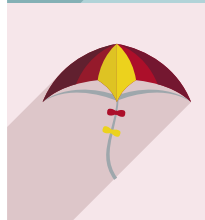
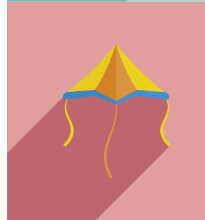
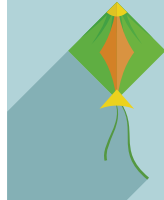
Info en verplichte reservatie:
culture@ixelles.brussels | 02 515 64 63

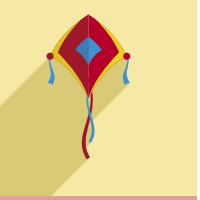
Bij de start van elk nieuw seizoen gaat de gemeente Elsene de uitdaging aan om mensen bewuster te maken, vragen op te roepen, het publiek te verrassen en dit ook via de programmatie voor kinderen en jongeren.

Het open, nieuwsgierige, energieke en gevarieerde programma zal niet alleen de kleinsten maar ook de groteren plezieren met voorstellingen die zorgvuldig werden uitgekozen, tentoonstellingen en diverse workshops.

De verrassingen die we in petto hebben om jullie te laten ontdekken, zijn artistieke en menselijke pareltjes die we graag met jullie willen delen: momenten om samen te beleven, weg van het dagelijkse leven, in een cocon vol uitzonderlijke reizen.

De muziek zwelt aan, het woord staat centraal op de scène en de kinderen zijn koning!





La Maison Qui chante

Infos pratiques

La Maison Qui Chante · Rue du Viaduc, 122 · 1050 Ixelles

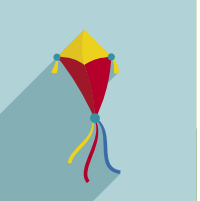
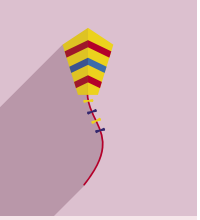
Parking public Tulipe (rue de la Tulipe, 39a) à 500 m
Bus 34, 38, 80 et 95 : arrêt Idalie
Gare de Bruxelles-Luxembourg

Prix d'entrée : 6 €

Infos et réservations indispensables :
www.lamaisonquichante.be
infos@lamaisonquichante.be
(+32) 492 86 68 98

La Maison Qui Chante à Ixelles est dédiée à la Chanson Jeune Public : une première en Belgique !

Au programme : des temps de résidences pour que les artistes puissent créer leurs spectacles dans les meilleures conditions, des concerts tout public et scolaires pour découvrir en primeur ces créations, mais aussi des ateliers de découverte sensorielle des chants du monde pour les enfants, leurs parents, leurs ami-e-s et les enseignant-e-s. Dans ces ateliers, les artistes font découvrir de façon ludique leur univers musical et culturel. Ici, on explore, on ressent et surtout on chante. Bienvenue à toutes et tous !



La Maison Qui chante

Praktische informatie

La Maison Qui Chante · Viaductstraat 122 · 1050 Elsene

Tulpparking (Tulpstraat 39a) op 500 m
Bussen 34, 38, 80 en 95: halte Idalie
Station Brussel-Luxemburg

Inkom: 6 €

Info en verplichte reservatie:
www.lamaisonquichante.be
infos@lamaisonquichante.be
(+32) 492 86 68 98

La Maison Qui Chante in Elsene is een plek waar muziek voor kinderen en jongeren centraal staat: een primeur in België!

Op het programma: artiesten in residentie krijgen de kans hun shows te maken in de beste omstandigheden, concerten voor elk publiek en scholen om deze creaties als eerste te ontdekken, maar ook workshops zintuiglijke waarnemingen, het ontdekken van wereldmuziek voor kinderen, voor hun ouders en voor leerkrachten. Tijdens de workshops laten de kunstenaars het publiek op een speelse manier kennismaken met hun muzikale en culturele wereld. We verkennen, we voelen en vooral... we zingen. Iedereen welkom!





Saison 2019-2020 • Seizoen 2019-2020

A l'initiative du Bourgmestre Christos Doulkeridis,
de l'Echevin de la Culture Ken NDiaye,
de l'Echevine de la Culture néerlandophone Els Gossé
et des membres du Collège des Bourgmestres
et Echevins de la Commune d'Ixelles.

Op initiatief van de burgemeester Christos Doulkeridis,
van de schepen van Cultuur Ken NDiaye,
van de schepen van Nederlandstalige Cultuur Els Gossé,
en van het college van burgemeester
en schepenen van de gemeente Elsene.